

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.1 Иностранный язык

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                         | Формы текущего контроля            |
|--------|---|------------------------------------|
| 1.     | FRIENDS(intermediate)                         | Опрос, Тестирование                |
| 2.     | MEDIA(intermediate)                           | Опрос, Тестирование                |
| 3.     | LIFESTYLE(intermediate)                       | Опрос, Тестирование                |
| 4.     | WEALTH(intermediate)                          | Опрос, Тестирование                |
| 5.     | FREE TIME(intermediate)                       | Опрос, Тестирование                |
| 6.     | AT HOME(starter)                              | Тестирование, Опрос                |
| 7.     | HOLIDAYS (intermediate)                       | Опрос, Тестирование                |
| 8.     | LEARNING (intermediate)                       | Опрос, Тестирование                |
| 9.     | CHANGE (intermediate)                         | Опрос, Тестирование                |
| 10.    | JOBS (intermediate)                           | Опрос, Тестирование                |
| 11.    | SURVIVAL (pre-intermediate)                   | Опрос, Дискуссия, Тестирование     |
| 12.    | MEMORIES (intermediate)                       | Опрос, Тестирование                |
| 13.    | CONNECT (uper intermediate)                   | Опрос, Тестирование                |
| 14.    | EXPLORE (upper intermediate)                  | Опрос, Тестирование                |
| 15.    | OLD OR NEW (upper intermediate)               | Опрос, Тестирование                |
| 16.    | WORK (upper intermediate)                     | Опрос, Тестирование                |
| 17.    | RISK (upper intermediate)                     | Опрос, Тестирование                |
| 18.    | INTRODUCTIONS (Business English)              | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 19.    | GETTING TO KNOW COLLEAGUES (Business English) | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 20.    | DELEGATING TASKS (Business English)           | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 21.    | WRITING A REPORT (Business English)           | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 22.    | MAKING APOLOGIES (Business English)           | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 23.    | MAKING PLANS BY EMAIL (Business English)      | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 24.    | KEEPING CLIENTS INFORMED (Business English)   | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 25.    | INFORMAL COMMUNICATION (Business English)     | Опрос, Тестирование                |
| 26.    | ADVICE AND SUGGESTIONS (Business English)     | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 27.    | TALKING ABOUT ABILITIES (Business English)    | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 28.    | COMPARING AND CONTRASTING (Business English)  | Опрос                              |
| 29.    | CHECKING INFORMATION (Business English)       | Опрос, Проверка выполнения заданий |

|     |   |                                    |
|-----|---|------------------------------------|
| 30. | JOB DESCRIPTIONS (Business English)           | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 31. | APPLYING FOR A JOB (Business English)         | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 32. | JOB INTERVIEWS (Business English)             | Опрос, Проверка выполнения заданий |
| 33. | STRUCTURING A PRESENTATION (Business English) | Опрос, Тестирование                |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Зусман Ю.А. Перевод официально-деловой документации (с английского языка на русский и с русского на английский) : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 304 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.1 Иностранный язык

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                         | Формы текущего контроля        |
|--------|---|--------------------------------|
| 1.     | Your life (Elementary)                        | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 2.     | Routines (Elementary)                         | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 3.     | Activities (Elementary)                       | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 4.     | Food (Elementary)                             | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 5.     | Home (Elementary)                             | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 6.     | City life (Elementary)                        | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 7.     | People (Elementary)                           | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 8.     | Seasons (Elementary)                          | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 9.     | Culture (Elementary)                          | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 10.    | Journeys (Elementary)                         | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 11.    | Learning (Elementary)                         | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 12.    | Ambitions (Elementary)                        | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 13.    | 24 HOURS (pre-intermediate)                   | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 14.    | MUSIC (pre-intermediate)                      | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 15.    | TASTE (pre-intermediate)                      | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 16.    | SURVIVAL (pre-intermediate)                   | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 17.    | STAGES (pre-intermediate)                     | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 18.    | INTRODUCTIONS (Business English)              | Опрос                          |
| 19.    | GETTING TO KNOW COLLEAGUES (Business English) | Опрос                          |
| 20.    | DELEGATING TASKS (Business English)           | Опрос                          |
| 21.    | WRITING A REPORT (Business English)           | Опрос                          |
| 22.    | MAKING APOLOGIES (Business English)           | Опрос                          |
| 23.    | MAKING PLANS BY EMAIL (Business English)      | Опрос                          |
| 24.    | KEEPING CLIENTS INFORMED (Business English)   | Опрос                          |
| 25.    | INFORMAL COMMUNICATION (Business English)     | Опрос, Тестирование            |
| 26.    | ADVICE AND SUGGESTIONS (Business English)     | Опрос                          |
| 27.    | TALKING ABOUT ABILITIES (Business English)    | Опрос                          |
| 28.    | COMPARING AND CONTRASTING (Business English)  | Опрос                          |
| 29.    | CHECKING INFORMATION (Business English)       | Опрос                          |

|     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| 30. | JOB DESCRIPTIONS (Business English)           | Опрос               |
| 31. | APPLYING FOR A JOB (Business English)         | Опрос               |
| 32. | JOB INTERVIEWS (Business English)             | Опрос               |
| 33. | STRUCTURING A PRESENTATION (Business English) | Опрос, Тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Зусман Ю.А. Перевод официально-деловой документации (с английского языка на русский и с русского на английский) : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 304 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.1 Иностранный язык

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                         | Формы текущего контроля        |
|--------|---|--------------------------------|
| 1.     | 24 HOURS (pre-intermediate)                   | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 2.     | MUSIC (pre-intermediate)                      | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 3.     | TASTE (pre-intermediate)                      | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 4.     | SURVIVAL (pre-intermediate)                   | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 5.     | STAGES (pre-intermediate)                     | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 6.     | PLACES(pre-intermediate)                      | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 7.     | BODY(pre-intermediate)                        | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 8.     | SPEED(pre-intermediate)                       | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 9.     | WORK(pre-intermediate)                        | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 10.    | TRAVEL(pre-intermediate)                      | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 11.    | INFLUENCE(pre-intermediate)                   | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 12.    | MONEY(pre-intermediate)                       | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 13.    | FRIENDS(intermediate)                         | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 14.    | MEDIA(intermediate)                           | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 15.    | LIFESTYLE(intermediate)                       | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 16.    | WEALTH(intermediate)                          | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 17.    | FREE TIME(intermediate)                       | Опрос, Тестирование, Дискуссия |
| 18.    | INTRODUCTIONS (Business English)              | Опрос                          |
| 19.    | GETTING TO KNOW COLLEAGUES (Business English) | Опрос                          |
| 20.    | DELEGATING TASKS (Business English)           | Опрос                          |
| 21.    | WRITING A REPORT (Business English)           | Опрос                          |
| 22.    | MAKING APOLOGIES (Business English)           | Опрос                          |
| 23.    | MAKING PLANS BY EMAIL (Business English)      | Опрос                          |
| 24.    | KEEPING CLIENTS INFORMED (Business English)   | Опрос                          |
| 25.    | INFORMAL COMMUNICATION (Business English)     | Опрос, Тестирование            |
| 26.    | ADVICE AND SUGGESTIONS (Business English)     | Опрос                          |
| 27.    | TALKING ABOUT ABILITIES (Business English)    | Опрос                          |
| 28.    | COMPARING AND CONTRASTING (Business English)  | Опрос                          |
| 29.    | CHECKING INFORMATION (Business English)       | Опрос                          |

|     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| 30. | JOB DESCRIPTIONS (Business English)           | Опрос               |
| 31. | APPLYING FOR A JOB (Business English)         | Опрос               |
| 32. | JOB INTERVIEWS (Business English)             | Опрос               |
| 33. | STRUCTURING A PRESENTATION (Business English) | Опрос, Тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Зусман Ю.А. Перевод официально-деловой документации (с английского языка на русский и с русского на английский) : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 304 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.1 Иностранный язык

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                         | Формы текущего контроля                    |
|--------|---|--|
| 1.     | FRIENDS(intermediate)                         | Опрос, Тестирование, Дискуссия             |
| 2.     | MEDIA(intermediate)                           | Опрос, Тестирование, Дискуссия             |
| 3.     | LIFESTYLE(intermediate)                       | Опрос, Тестирование, Дискуссия             |
| 4.     | WEALTH(intermediate)                          | Опрос, Тестирование                        |
| 5.     | FREE TIME(intermediate)                       | Опрос, Тестирование, Дискуссия             |
| 6.     | HOLIDAYS (intermediate)                       | Опрос, Тестирование, Дискуссия             |
| 7.     | LEARNING (intermediate)                       | Опрос, Тестирование, Дискуссия             |
| 8.     | CHANGE (intermediate)                         | Опрос, Тестирование, Другие формы контроля |
| 9.     | JOBS (intermediate)                           | Опрос, Тестирование, Другие формы контроля |
| 10.    | MEMORIES (intermediate)                       | Опрос, Тестирование, Другие формы контроля |
| 11.    | CONNECT (uper intermediate)                   | Опрос, Тестирование, Дискуссия             |
| 12.    | EXPLORE (upper intermediate)                  | Опрос, Тестирование                        |
| 13.    | OLD OR NEW (upper intermediate)               | Опрос, Тестирование, Дискуссия             |
| 14.    | WORK (upper intermediate)                     | Опрос, Тестирование                        |
| 15.    | RISK (upper intermediate)                     | Опрос, Тестирование, Дискуссия             |
| 16.    | INTRODUCTIONS (Business English)              | Опрос                                      |
| 17.    | GETTING TO KNOW COLLEAGUES (Business English) | Опрос                                      |
| 18.    | DELEGATING TASKS (Business English)           | Опрос                                      |
| 19.    | WRITING A REPORT (Business English)           | Опрос                                      |
| 20.    | MAKING APOLOGIES (Business English)           | Опрос                                      |
| 21.    | MAKING PLANS BY EMAIL (Business English)      | Опрос                                      |
| 22.    | KEEPING CLIENTS INFORMED (Business English)   | Опрос                                      |
| 23.    | INFORMAL COMMUNICATION (Business English)     | Опрос, Тестирование                        |
| 24.    | ADVICE AND SUGGESTIONS (Business English)     | Опрос                                      |
| 25.    | TALKING ABOUT ABILITIES (Business English)    | Опрос                                      |
| 26.    | COMPARING AND CONTRASTING (Business English)  | Опрос                                      |

|     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| 27. | CHECKING INFORMATION (Business English)       | Опрос               |
| 28. | JOB DESCRIPTIONS (Business English)           | Опрос               |
| 29. | APPLYING FOR A JOB (Business English)         | Опрос               |
| 30. | JOB INTERVIEWS (Business English)             | Опрос               |
| 31. | STRUCTURING A PRESENTATION (Business English) | Опрос, Тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Зусман Ю.А. Перевод официально-деловой документации (с английского языка на русский и с русского на английский) : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 304 с.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.1 Иностранный язык

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2, 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                         | Формы текущего контроля        |
|--------|---|--------------------------------|
| 1.     | CONNECT (upper-intermediate)                  | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 2.     | EXPLORE(upper-intermediate)                   | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 3.     | OLD AND NEW (upper-intermediate)              | Опрос, Дикуссия, Тестирование  |
| 4.     | WORK(upper-intermediate)                      | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 5.     | RISK(upper-intermediate)                      | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 6.     | THE PAST (upper-intermediate)                 | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 7.     | EXCESS(upper-intermediate)                    | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 8.     | SUCCESS(upper-intermediate)                   | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 9.     | CRIME(upper-intermediate)                     | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 10.    | MIND(upper-intermediate)                      | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 11.    | CHALLENGES(advanced)                          | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 12.    | COMMUNITIES(advanced)                         | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 13.    | TALES (advanced)                              | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 14.    | PROGRESS (advanced)                           | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 15.    | FORTUNES(advanced)                            | Опрос, Дискуссия, Тестирование |
| 16.    | INTRODUCTIONS (Business English)              | Опрос                          |
| 17.    | GETTING TO KNOW COLLEAGUES (Business English) | Опрос                          |
| 18.    | DELEGATING TASKS (Business English)           | Опрос                          |
| 19.    | WRITING A REPORT (Business English)           | Опрос                          |
| 20.    | MAKING APOLOGIES (Business English)           | Опрос                          |
| 21.    | MAKING PLANS BY EMAIL (Business English)      | Опрос                          |
| 22.    | KEEPING CLIENTS INFORMED (Business English)   | Опрос                          |
| 23.    | INFORMAL COMMUNICATION                        | Опрос, Тестирование            |
| 24.    | ADVICE AND SUGGESTIONS (Business English)     | Опрос                          |
| 25.    | TALKING ABOUT ABILITIES (Business English)    | Опрос                          |
| 26.    | COMPARING AND CONTRASTING (Business English)  | Опрос                          |
| 27.    | CHECKING INFORMATION (Business English)       | Опрос                          |
| 28.    | JOB DESCRIPTIONS (Business English)           | Опрос                          |
| 29.    | APPLYING FOR A JOB (Business English)         | Опрос                          |

|     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| 30. | JOB INTERVIEWS (Business English)             | Опрос               |
| 31. | STRUCTURING A PRESENTATION (Business English) | Опрос, Тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Бортникова Т.Г., Зими́на Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Зусман Ю.А. Перевод официально-деловой документации (с английского языка на русский и с русского на английский) : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 304 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.2 Физическая культура и спорт

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля |
|--------|---|-------------------------|
| 1.     | Техника бега на короткие дистанции  | Тестирование            |
| 2.     | Метание гранаты.  | Тестирование            |
| 3.     | Прыжки в длину с разбега.   | Тестирование            |
| 4.     | Передачи в волейболе.   | Тестирование            |
| 5.     | Подача мяча   | Тестирование            |
| 6.     | Техника и тактика игры в нападении.   | Тестирование            |
| 7.     | Техника и тактика игры в защите.  | Тестирование            |
| 8.     | Техника лазания по канату в два приема.   | Тестирование            |
| 9.     | Упражнения на брусьях (юноши), брусьях р/в (девушки).   | Тестирование            |
| 10.    | Упражнения на низкой перекладине.   | Тестирование            |
| 11.    | Опорный прыжок через козла.   | Тестирование            |
| 12.    | Вольные упражнения.   | Тестирование            |
| 13.    | Упражнения для мышц рук.  | Тестирование            |
| 14.    | Упражнения для мышц груди.  | Тестирование            |
| 15.    | Упражнения для мышц ног.  | Тестирование            |
| 16.    | Упражнения для мышц спины.  | Тестирование            |
| 17.    | Техника выполнения базовых шагов  | Тестирование            |
| 18.    | Техника выполнения базовых шагов.   | Тестирование            |
| 19.    | Комбинация из базовых шагов.  | Тестирование            |
| 20.    | Упражнения на развитие гибкости (стретчинг)   | Тестирование            |
| 21.    | Совершенствование техники передвижения на лыжах. Преодоление дистанции 3-5 км.<br>Преодоление спусков.  | Тестирование            |
| 22.    | Совершенствование техники передвижения на лыжах. Преодоление дистанции 3-5 км.<br>Преодоление подъёмов. | Тестирование            |
| 23.    | Разновидности ведения мяча.   | Тестирование            |
| 24.    | Передача мяча одной, двумя руками.  | Тестирование            |
| 25.    | Техника и тактика игры в нападении  | Тестирование            |
| 26.    | Техника и тактика игры в защите   | Тестирование            |

|     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 27. | Прыжки в длину с места.                     | Тестирование |
| 28. | Техника бега на средние дистанции.          | Тестирование |
| 29. | Упражнения для мышц рук.                    | Тестирование |
| 30. | Упражнения для мышц груди.                  | Тестирование |
| 31. | Упражнения для мышц ног.                    | Тестирование |
| 32. | Упражнения для мышц спины.                  | Тестирование |
| 33. | Техника выполнения базовых шагов.           | Тестирование |
| 34. | Техника выполнения базовых шагов.           | Тестирование |
| 35. | Комбинация из базовых шагов.                | Тестирование |
| 36. | Упражнения на развитие гибкости (стретчинг) | Тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Витун В. Г., Витун Е. В. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 103 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101>
2. Бурмистров, В. Н., Бучнев, С. С. Атлетическая гимнастика для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Атлетическая гимнастика для студентов. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 172 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11566.html>
3. Лазарева, Е. А. Аэробные нагрузки в функциональной подготовке студентов : учебное пособие. - 2024-07-01; Аэробные нагрузки в функциональной подготовке студентов. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16399.html>
4. Шулятьев, В. М., Побыванец, В. С. Физическая культура студента : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Физическая культура студента. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 288 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22227.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.3 Безопасность жизнедеятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля            |
|--------|--|------------------------------------|
| 1.     | Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения.<br>Законодательные основы безопасности жизнедеятельности | Собеседование, опрос               |
| 2.     | Опасности и чрезвычайные ситуации  | Собеседование, опрос               |
| 3.     | Анализ риска и управление рисками  | Собеседование, опрос               |
| 4.     | Системы безопасности человека  | Собеседование, опрос               |
| 5.     | Управление безопасностью жизнедеятельности   | Собеседование, опрос               |
| 6.     | Природные опасности и защита от них  | Собеседование, опрос               |
| 7.     | Техногенные опасности и защита от них  | Собеседование, опрос, Тестирование |
| 8.     | Социальные опасности и защита от них   | Собеседование, опрос               |
| 9.     | Организация, задачи гражданской обороны и РСЧС. Обязанности населения по ГО и действиям в ЧС                     | Собеседование, опрос               |

|     |  |                                    |
|-----|--|------------------------------------|
| 10. | Средства индивидуальной защиты населения | Собеседование, опрос               |
| 11. | Средства коллективной защиты населения   | Собеседование, опрос, Тестирование |
| 12. | Основы информационной безопасности       | Собеседование, опрос               |
| 13. | Национальная безопасность РФ             | Собеседование, опрос               |
| 14. | Терроризм                                | Собеседование, опрос, Тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Арустамов Э. А., Волощенко А. Е., Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник. - 21-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 446 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>
2. Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности : учеб. для студ. вузов. - 13-е изд., перераб. и доп.. - М.: Дашков и К, 2007. - 453 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.4 Цифровая культура

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля   |
|--------|---|---|
| 1.     | Информационное общество   | Практическое задание для практической подготовки, Собеседование, Тестирование |
| 2.     | Цифровое образование  | Собеседование, Практическое задание для практической подготовки, Тестирование |
| 3.     | Современные технологии представления данных                               | Собеседование, Практическое задание для практической подготовки, Тестирование |
| 4.     | Интернет-экономика и цифровое государство                                 | Практическое задание для практической подготовки, Собеседование, Тестирование |
| 5.     | Блокчейн-сервисы: цифровая валюта, умные контракты                        | Практическое задание для практической подготовки, Тестирование, Собеседование |
| 6.     | Умные вещи и/или безопасная жизнь   | Тестирование, Практическое задание для практической подготовки, Собеседование |
| 7.     | Эффективные средства коммуникации в сети и культура Интернет-коммуникаций | Практическое задание для практической подготовки, Собеседование, Тестирование |
| 8.     | Поиск информации в сети Интернет  | Собеседование, Практическое задание для практической подготовки, Тестирование |
| 9.     | Основы персональной информационной безопасности                           | Собеседование, Практическое задание для практической подготовки, Тестирование |
| 10.    | Современные технологии визуализации данных                                | Практическое задание для практической подготовки, Собеседование, Тестирование |

## Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

### Основная литература:

1. Киян А. В. Педагогические технологии дистанционного обучения : монография. - Москва: Московский институт энергобезопасности и энергосбережения (МИЭЭ), 2011. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336034>
2. Исаев М. И. Информационные технологии в профессиональной деятельности педагога / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций : материалы конференций. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594570>
3. Акперов И.Г., Сметанин А.В., Коноплева И.А. Информационные технологии в менеджменте : учебник. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 400 с.
4. Максимов Н.В., Партыка Т.Л., Попов И.И. Современные информационные технологии : учебник. - М.: Форум, 2013. - 512 с.
5. Хлебников А.А. Информационные технологии : учебник. - М.: КНОРУС, 2014. - 462, [8]с.
6. Конягина М. Н., Багоян Е. Г., Десятниченко Д. Ю., Десятниченко О. Ю., Демьянец М. В., Кириллова А. В., Конников Е. А., Казанская Н. Н., Конникова О. А., Костромин К. А., Усачева Е. А. Основы цифровой экономики : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/459173>
7. Табернакулов А., Койфманн Я. Блокчейн на практике : научно-популярное издание. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 260 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570437>
8. Носкова Т. Н. Информационные технологии в образовании : учебник. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, 2016. - 295 с.
9. Макарова Н.В. Информатика : Учеб. для вузов. - 3-е перераб. изд.. - М.: Финансы и статистика, 2005. - 767 с.
10. Панкратова, О. П., Семеренко, Р. Г., Нечаева, Т. П. Информационные технологии в педагогической деятельности : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Информационные технологии в педагогической деятельности. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 226 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/63238.html>
11. Гумерова Г. И., Шаймиева Э. Ш. Электронное правительство : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477072>
12. Конягина М. Н., Багоян Е. Г., Десятниченко Д. Ю., Десятниченко О. Ю., Демьянец М. В., Кириллова А. В., Конников Е. А., Казанская Н. Н., Конникова О. А., Костромин К. А., Усачева Е. А. Основы цифровой экономики : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468187>
13. Сергеев Л. И., Юданова А. Л. Цифровая экономика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 332 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477012>



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.5 Мир, общество, человек

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1, 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                       |
|--------|--|---|
| 1.     | Причины и последствия жизненной усталости как невроза эпохи социального кризиса        | Подготовка и защита презентации               |
| 2.     | Предикторы формирования деструктивного жизненного пространства                         | Выполнение творческого задания                |
| 3.     | Индивидуально-психологические особенности как личные ресурсы                           | Письменная самостоятельная работа             |
| 4.     | Способности как основа формирования индивидуальной образовательной траектории личности | Тестирование                                  |
| 5.     | Критическое мышление личности  | Выполнение аналитического задания             |
| 6.     | Креативность и творчество личности   | Выполнение творческого задания                |
| 7.     | Межличностное общение  | Собеседование                                 |
| 8.     | Деловое общение  | Подготовка и защита презентации, Тестирование |
| 9.     | Система общественных наук. Общество: понятие, типология, развитие                      | Опрос   |
| 10.    | Социальная стратификация и мобильность в современном обществе                          | Контрольная работа, Опрос                     |
| 11.    | Социальные институты   | Опрос, Эссе                                   |
| 12.    | Организация и проведение социологического исследования                                 | Тестирование, Опрос                           |
| 13.    | Политика как общественное явление  | Опрос   |
| 14.    | Социальная роль партий в гражданском обществе и правовом государстве                   | Тестирование, Опрос                           |
| 15.    | Проблемы лидерства в современном мире: иерархия государств                             | Опрос, Эссе                                   |
| 16.    | Глобальные угрозы  | Опрос, Реферат                                |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Фатхуллина, Л. З. Социология : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Социология. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95029.html>
2. Хренов А. Е., Тургаев А. С., Белоусов К. Ю., Казаринова Н. В., Яшина М. Н., Завершинская Н. А., Грусман Я. В., Ахмерова Л. В., Кайбушева П. М., Белобородова И. Н. Социология : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 397 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472594>
3. Куканова Е. В., Павленок П. Д. Социология : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452824>
4. Гаджиев К. С. Политология : Учебник для вузов. - пер. и доп; 5-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 424 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449636>
5. Зеленков М. Ю. Политология : учебник. - 2-е изд., доп. и уточн.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 340 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573147>
6. Ильин Е. П. Психология неформального общения. - СПб [и др.]: Питер, 2015. - 384 с.; 384 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.6 Экономико-правовая грамотность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                      |
|--------|---|--|
| 1.     | Основы макроэкономики   | Тестирование, Собеседование                  |
| 2.     | Теория потребительского поведения   | Тестирование, Собеседование                  |
| 3.     | Личные сбережения и инвестиции  | Собеседование                                |
| 4.     | Личное страхование и пенсионное обеспечение                                       | Тестирование, Собеседование                  |
| 5.     | Система налогообложения и личное налоговое планирование                           | Собеседование                                |
| 6.     | Основы предпринимательской деятельности (формы организации и ресурсы предприятия) | Тестирование, Собеседование                  |
| 7.     | Доходы, издержки, прибыль от предпринимательской деятельности                     | Тестирование, Собеседование                  |
| 8.     | Понятие и структура бизнес-плана  | Тестирование, Собеседование                  |
| 9.     | Основы гражданского права   | Собеседование, Письменное задание            |
| 10.    | Основы предпринимательского права   | Собеседование, Письменное задание            |
| 11.    | Основы трудового права  | Собеседование, Решение задач                 |
| 12.    | Основы налогового права   | Собеседование, Письменное задание            |
| 13.    | Основы семейного права  | Собеседование                                |
| 14.    | Защита прав субъектов экономических отношений                                     | Собеседование, Письменное задание            |
| 15.    | Административная ответственность субъектов экономических отношений                | Собеседование, Письменное задание            |
| 16.    | Основы уголовной ответственности субъектов экономических отношений                | Собеседование, Письменная контрольная работа |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен**Основная литература:**1. Иохин В. Я. Экономическая теория : Учебник для вузов. - пер. и доп.; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 353 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449870>2. Киселева, Л. Г. Основы макроэкономики : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы макроэкономики. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 91 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68929.html>

3. Чеберко Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 219 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451565>
4. Авдийский В. И., Бондарчук Р. Ч., Горбунов М. А., Ерофеева Д. В., Лебедева Н. Н., Меркушова О. В., Остроушко А. В., Федорченко А. А., Шагиев Б. В., Шагиева Р. В. Правоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 333 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468585>
5. Анисимов А. П., Рыженков А. Я., Чаркин С. А. Гражданское право России. Общая часть : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 394 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468489>
6. Крохина Ю. А. Налоговое право : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 503 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/486297>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.7 Язык эффективной коммуникации****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля   |
|--------|---|---------------------------|
| 1.     | Русский язык как инструмент успешной коммуникации                   |                           |
| 2.     | Орфоэпия (произношение, ударение) как элемент успешной коммуникации | Тестирование              |
| 3.     | Точность словоупотребления в речевом общении                        | Тестирование              |
| 4.     | Морфологические нормы   | Тестирование              |
| 5.     | Синтаксические нормы  | Тестирование              |
| 6.     | Функциональные особенности речи в процессе коммуникации             | Тестирование              |
| 7.     | Язык и стиль деловой коммуникации                                   | Тестирование              |
| 8.     | Основы публичного выступления                                       | Выступление (презентация) |
| 9.     | Невербальные аспекты коммуникации                                   | Тестирование              |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен**Основная литература:**

1. Дивакова, М. В. Русский язык и культура речи : практикум. - 2021-06-24; Русский язык и культура речи. - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2009. - 57 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/46319.html>

2. Петрякова А. Г. Культура речи : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 488 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>

3. Павлова В.В., Фролова И.И. Стилистика и культура речи русского языка : учеб. пособие для вузов. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 198 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.8 Философия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                      | Формы текущего контроля |
|--------|--|-------------------------|
| 1.     | Философия в исторической динамике культуры | Тестирование            |
| 2.     | Философия в России                         | Тестирование            |
| 3.     | Философия бытия и познания                 | Тестирование            |
| 4.     | Философия сознания                         | Тестирование            |
| 5.     | Философия общества                         | Тестирование            |
| 6.     | Философия истории                          | Тестирование            |
| 7.     | Философия человека                         | Тестирование            |
| 8.     | Философия культуры                         | Тестирование            |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Балашов Л. Е. Философия : учебник. - 4-е изд., испр. и доп.. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 612 с.  
 - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117>

2. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю. Философия : учебник. - 6-е изд., перераб. и доп.. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 845 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.9 История (история России, всеобщая история)****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля      |
|--------|---|------------------------------|
| 1.     | Проблема социально-экономической модернизации в России конца XIX – начала XX в. в контексте мирового развития | Собеседование                |
| 2.     | Исторический опыт трех российских революций: упущенные шансы демократии?                                      | Тестирование                 |
| 3.     | Россия (СССР) и мир в водовороте двух мировых войн  | Собеседование                |
| 4.     | Тоталитаризм в истории XX века в сравнительно-исторической перспективе  | Тестирование                 |
| 5.     | СССР в глобальном противостоянии с западным миром. 1945-1991 гг.  | Собеседование                |
| 6.     | Запад и Восток в политическом и социально-экономическом развитии XX века                                      | Тестирование                 |
| 7.     | «Homosovetikus» как культурный код  | Собеседование, Собеседование |
| 8.     | Новая Россия и мир в 1992-2000 гг.  | Тестирование                 |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Бабаев, Г. А., Иванушкина, В. В., Трифонова, Н. О. История России : учебное пособие. - 2020-08-31; История России. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80987.html>

2. Дворниченко А. Ю., Кашенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450889>

3. Фирсов С. Л. История России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453553>

4. Адоньева И.Г., Бессонова Н.Н. История. История России, всеобщая история : учебное пособие. - Москва: НГТУ, 2020. - 79 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778240988.html>

5. Волков, В. А., Волкова, Е. В. История России. Конец XVII - начало XX вв. : учебник для бакалавриата. - Весь срок охраны авторского права; История России. Конец XVII - начало XX вв.. - Москва: Прометей, 2019. - 456 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94435.html>
6. Волошина В. Ю., Быкова А. Г. История России. 1917—1993 годы : Учебное пособие Для СПО. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 242 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454066>
7. Дворниченко А. Ю., Кашенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469634>
8. Земцов Л. И. История России в конце XIX – начале XX века : учебное пособие, 1. 1894 – 1907 годы. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. - 87 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619348>
9. Зуев М. Н., Лавренев С. Я. История России XX - начала XXI века : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451923>
10. Ходяков М. В., Кутузов В. А., Лебина Н. Б., Ратьковский И. С., Рачковский В. А., Флоринский М. Ф. Новейшая история России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452126>
11. Сафронов Б. В., Лосев Ю. И. Новейшая история стран Азии и Африки : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 344 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475399>
12. Родригес А. М., Шахов А.С., Белоусова К. А., Горшкова В. Н. Новейшая история стран Азии и Африки. XX век : учебник, 3. 1945–2000. - Москва: Владос, 2017. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234930>
13. Пленков О. Ю. Новейшая история стран Европы и Америки : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 399 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468960>
14. Гаджиев К. С., Закаурцева Т. А., Родригес А. М., Пономарев М. В. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век : учебник, 2. 1945–2000. - Москва: Владос, 2018. - 337 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234932>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.10 Введение в проектную деятельность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                            | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | История и методология управления проектами       | Собеседование  |
| 2.     | Проект как система                               | Подготовка и защита презентаций                                |
| 3.     | Организация управления проектом                  | Подготовка и защита презентаций                                |
| 4.     | Концептуальная стадия управления проектом        | Тест   |
| 5.     | Стадия разработки проекта                        | Выполнение практических заданий                                |
| 6.     | Стадия выполнения проекта                        | Решение контекстных, ситуационных задач                        |
| 7.     | Стадия завершения проекта                        | Решение контекстных, ситуационных задач                        |
| 8.     | Информационная система проекта                   | Оформление отчета по проекту (Выполнение практических заданий) |
| 9.     | Совершенствование управления документами проекта | Презентация (Доклад), Тестирование                             |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Тухбатуллина, Л. М., Сафина, Л. А., Хамматова, В. В., Фаттахова, Р. Г., Ибрагимова, З. М. Организация проектной деятельности : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация проектной деятельности. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96548.html>

2. Мандель Б. Р. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 294 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485308>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.11 Проектный семинар

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля   |
|--------|---|---|
| 1.     | Встреча с руководителем проекта, обсуждение этапов реализации проекта (исследовательский, прикладной и сервисный типы проектов) | Собеседование   |
| 2.     | Решение проектных задач   | Форма контроля, предусмотренная проектным заданием                                  |
| 3.     | Встреча с руководителем по итогам реализации проекта  | Собеседование   |
| 4.     | Встреча с руководителем проекта, обсуждение этапов реализации проекта (исследовательский и прикладной типы проектов)            | Собеседование   |
| 5.     | Решение проектных задач   | Форма контроля, предусмотренная проектным заданием                                  |
| 6.     | Встреча с руководителем по итогам реализации проекта  | Ответ на экзамене (в форме собеседования по итогам разработки и реализации проекта) |
| 7.     | Встреча с руководителем проекта, обсуждение этапов реализации проекта (исследовательский, прикладной и сервисный типы проектов) | Собеседование   |
| 8.     | Решение проектных задач   | Форма контроля, предусмотренная проектным заданием                                  |
| 9.     | Встреча с руководителем по итогам реализации проекта  | Собеседование   |
| 10.    | Встреча с руководителем проекта, обсуждение этапов реализации проекта (исследовательский, прикладной и сервисный типы проектов) | Собеседование   |
| 11.    | Решение проектных задач   | Форма контроля, предусмотренная проектным заданием                                  |
| 12.    | Встреча с руководителем по итогам реализации проекта  | Собеседование   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 13. | Встреча с руководителем проекта, обсуждение этапов реализации проекта (исследовательский и прикладной типы проектов) | Собеседование   |
| 14. | Решение проектных задач  | Форма контроля, предусмотренная проектным заданием                                  |
| 15. | Встреча с руководителем по итогам реализации проекта   | Ответ на экзамене (в форме собеседования по итогам разработки и реализации проекта) |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449791>
2. Зуб А. Т. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450229>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.12 Введение в специальность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля |
|--------|---|-------------------------|
| 1.     | Основные понятия пропедевтики и дизайна   | Опрос                   |
| 2.     | Композиция в дизайне. Графические элементы композиции и основные принципы ее организации                                | Практическая работа     |
| 3.     | Типология композиционных средств и их взаимодействие  | Практическая работа     |
| 4.     | Цвет в композиции   | Опрос                   |
| 5.     | Орнамент в дизайне  | Практическая работа     |
| 6.     | Стилизация. Виды стилизации   | Практическая работа     |
| 7.     | Стилизация объекта. Цвет в стилизации. Стилизация объекта живой природ  | Практическая работа     |
| 8.     | Основы формообразования. Зрительные иллюзии в объемно-пространственной композиции. Графика в кубе                       | Практическая работа     |
| 9.     | Художественный образ. Бумажная пластика. Использование композиционных средств в технике воплощения рельефной композиции | Практическая работа     |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен**Основная литература:**

1. Баранов, М. Б. Пропедевтика в композиции : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Пропедевтика в композиции. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92290.html>

2. Дембич Н. Д. Основы художественного проектирования (пропедевтика) : методические указания. - Москва: ООО "Сам Полиграфист", 2013. - 16 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488312>

3. Казарина Т. Ю. Пропедевтика : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.13 Теория и история искусств

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 4, 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  
 ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля  |
|--------|---|--|
| 1.     | Искусство как феномен культуры. Основные виды искусства                       | Опрос  |
| 2.     | Стилевое и жанровое содержание художественного произведения                   | Семинар  |
| 3.     | Понятие, общие принципы формы и композиции в художественном произведении      | Практическое задание – подготовка презентации по заданной теме |
| 4.     | Мифологическая система в образной концепции искусства                         | Контрольный срез по репродукциям                               |
| 5.     | Типология стилевых направлений в Западноевропейском и Отечественном искусстве | Тест на ключевое слово   |
| 6.     | Семиотика художественной деятельности   | Практическое задание – подготовка презентации по заданной теме |
| 7.     | Основные компоненты художественного творчества и методы анализа               | Другие формы контроля  |
| 8.     | Жанрообразующие составляющие и основные виды техник рисунка                   | Другие формы контроля  |
| 9.     | Жанрообразующие составляющие и основные виды техник гравюры                   | Другие формы контроля  |
| 10.    | Жанрообразующие составляющие и основные виды техник живописи                  | Опрос  |
| 11.    | Специфика архитектуры в контексте изобразительного искусства                  | Опрос  |
| 12.    | Специфика скульптуры в контексте изобразительного искусства.                  | Тест на ключевое слово   |
| 13.    | Культура и искусство эпохи Античности   | Опрос  |
| 14.    | Романский и готический стили в архитектуре западноевропейского Средневековья  | Семинар  |
| 15.    | Культура и искусство Византии   | Подготовка электронной презентации                             |
| 16.    | Иконописные школы Древней Руси  | Контрольный срез по репродукциям                               |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 17. | Храмовое искусство Древней Руси  | Тест на ключевое слово   |
| 18. | Бунташный век Древней Руси как переходный этап от Средневековья к эпохе Просвещения          | Подготовка электронной презентации                             |
| 19. | Треченто и кватроченто в искусстве Итальянского Возрождения                                  | Контрольный срез по репродукциям                               |
| 20. | Флорентийская и Венецианская школы в искусстве Высокого Ренессанса                           | Тест на ключевое слово   |
| 21. | Маньеризм Позднего Ренессанса и искусство Северного Возрождения                              | 5  |
| 22. | Итальянская школа живописи в искусстве барокко   | Опрос  |
| 23. | Фламандская и Голландская школы живописи в искусстве барокко                                 | Семинар  |
| 24. | Испанская школа живописи в искусстве барокко   | Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией   |
| 25. | Классицизм в живописи Франции  | Контрольный срез по репродукциям с аннотацией                  |
| 26. | Рококо в живописи Франции и Венеции  | Консультация к практическому заданию по выполнению презентации |
| 27. | Предромантизм в живописи Англии  | Аудиторное практическое задание                                |
| 28. | Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVIII века                         | Тест на ключевое слово   |
| 29. | Живопись в Отечественном искусстве XVIII века: от парсуны к портрету                         | Аудиторное практическое задание                                |
| 30. | Романтизм, академизм и реализм в живописи Франции  | Консультация к практическому заданию по выполнению презентации |
| 31. | Основа художественно-эстетического метода импрессионизма в изобразительном искусстве Франции | Подготовка электронной презентации                             |
| 32. | Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века                           | Контрольный срез по репродукциям с аннотацией                  |
| 33. | «Творческое объединение художников передвижников» в русской культуре XIX века                | Аудиторное практическое задание                                |
| 34. | «Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков                         | Подготовка электронной презентации                             |
| 35. | Модернистические стилевые направления в Европейском и Отечественном искусстве                | Подготовка электронной презентации                             |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**

1. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для вузов. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Высшее образование, Юрайт, 2009. - 435 с.
2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Высш. шк., 2005. - 407 с.
3. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для бакалавров. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2011. - 435 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.14 Проектирование

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

#### **План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                             |
|--------|---|---|
| 1.     | Цели и средства дизайнерского проектирования  | Опрос   |
| 2.     | Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности                                 | Практическая работа                                 |
| 3.     | Целевые установки дизайн проектирования   | Практическая работа                                 |
| 4.     | Эргономика мебельной группы (обеденная группа стол+стул), стилистическое решение      | Презентация   |
| 5.     | Эскизы мебельной группы   | Практическая работа                                 |
| 6.     | Масштаб. Построение ортогональных проекций. Нанесение размеров. Характеристика линий. | Практическая работа                                 |
| 7.     | Перспективное построение мебельной группы.  | Практическая работа                                 |
| 8.     | Моделирование мебельной группы, карта материалов.                                     | Тестирование  |
| 9.     | Оформление проекта мебельной группы.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 10.    | Формирование креативного мышления, творческого подхода к средовому проектированию     | Опрос   |
| 11.    | Истоки дизайнерского проектирования   | Тестирование  |
| 12.    | Малая архитектурная форма (беседка), предпроектное исследование                       | Презентация   |
| 13.    | Разработка эскизов МАФ.   | Практическая работа                                 |
| 14.    | Стилевое решение МАФ  | Практическая работа                                 |
| 15.    | Конструктивное решение МАФ.   | Практическая работа                                 |
| 16.    | Моделирование МАФ.  | Практическая работа                                 |
| 17.    | Карта материалов, конструктивные узлы.  | Практическая работа                                 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 18. | Оформление проекта МАФ.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 19. | Освоение языка средового дизайна   | Опрос   |
| 20. | Общие методические принципы дизайна среды  | Тестирование  |
| 21. | Предпроектное исследование настольных календарей.                                  | Презентация   |
| 22. | Объемно-пространственная композиция настольного календаря                          | Практическая работа                                 |
| 23. | Конструктивная составляющая объекта проектирования.                                | Практическая работа                                 |
| 24. | Разработка иллюстраций   | Практическая работа                                 |
| 25. | Материалы изготовления проектного решения.   | Практическая работа                                 |
| 26. | Исполнение макета с использованием современных технологий                          | Практическая работа                                 |
| 27. | Оформление проекта настольного календаря.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 28. | Подходы и средства дизайн - проектирования.  | Опрос   |
| 29. | Стилистическое решение, опыт проектирования остановок.                             | Презентация   |
| 30. | Объемно-пространственное решение остановки общественного транспорта                | Практическая работа                                 |
| 31. | Стилистическое решение остановки.  | Практическая работа                                 |
| 32. | Функциональное зонирование остановки.  | Практическая работа                                 |
| 33. | Колористическое решение остановки.   | Практическая работа                                 |
| 34. | Моделирование в 3d Max.  | Практическая работа                                 |
| 35. | Подбор материалов для исполнения проекта, макет                                    | Тестирование  |
| 36. | Оформление проекта малой архитектурной формы (остановка общественного транспорта). | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 37. | Адекватные проектные решения, отвечающие требованиям типов среды.                  | Опрос   |
| 38. | Анализ проектирования интерьеров жилых помещений                                   | Презентация   |
| 39. | Планировочное решение интерьеров.  | Другие формы контроля                               |
| 40. | Функциональное зонирование интерьера.  | Другие формы контроля                               |
| 41. | Предметное наполнение интерьера.   | Практическая работа                                 |
| 42. | Отделочные материалы помещений жилого дома.  | Тестирование  |
| 43. | Моделирование интерьера.   | Другие формы контроля                               |
| 44. | Визуализация интерьера, подготовка проектной документации.                         | Практическая работа                                 |
| 45. | Оформление проекта жилого дома.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических       |
| 46. | Функционально-художественные особенности компонентов дизайна среды                 | Опрос   |
| 47. | Фирменный стиль компании.  | Презентация   |
| 48. | Разработка графических составляющих  | Другие формы контроля                               |
| 49. | Варианты композиционного и колористического решения компонентов.                   | Другие формы контроля                               |
| 50. | Вывеска магазина, кафе.  | Другие формы контроля                               |
| 51. | Шрифтовые композиции в оформлении вывески.   | Тестирование  |
| 52. | Сувенирная продукция компании.   | Другие формы контроля                               |
| 53. | Моделирование объектов проектирования.   | Другие формы контроля                               |



|     |   |   |
|-----|---|---|
| 54. | Оформление проекта фирменный стиль магазина, кафе.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических       |
| 55. | Процессуально-пространственные основы формирования среды  | Опрос   |
| 56. | Опыт проектирования общественных интерьеров.  | Презентация   |
| 57. | Разработка интерьера рекреации, холла общественного заведения   | Практическая работа                                 |
| 58. | Разработка навигационной системы в интерьере.   | Практическая работа                                 |
| 59. | Графическое оформление стен.  | Практическая работа                                 |
| 60. | Варианты композиционного и колористического решения интерьера.  | Тестирование  |
| 61. | Моделирование интерьера.  | Практическая работа                                 |
| 62. | Оформление проектной документации   | Практическая работа                                 |
| 63. | Оформление проекта общественного интерьера.   | Комиссионный просмотр аудиторных практических       |
| 64. | «Дизайнерская» и «художественная» идея как основа композиции средовых проектных решений.  | Опрос   |
| 65. | Отечественный и зарубежный опыт проектирования заведений общественного питания.   | Презентация   |
| 66. | Разработка объемно-планировочного решения.  | Практическая работа                                 |
| 67. | Варианты композиционного решения.   | Практическая работа                                 |
| 68. | Варианты колористического решения, карта материалов.  | Практическая работа                                 |
| 69. | Проработка планов, с расстановкой предметного наполнения.   | Практическая работа                                 |
| 70. | Размещение заведения в системе города (генеральный план, ситуационный план)   | Практическая работа                                 |
| 71. | Моделирование объекта проектирования.   | Тестирование  |
| 72. | Оформление проекта экстерьера общественного питания.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических       |
| 73. | Сущность проектного анализа, его инструменты, формы, задачи гармонизации проектного решения   | Опрос   |
| 74. | Фотофиксация территории, разработка концепции.  | Презентация   |
| 75. | Генеральный план, функциональное зонирование.   | Практическая работа                                 |
| 76. | Варианты композиционного решения.   | Практическая работа                                 |
| 77. | Разработка элементов благоустройства.   | Практическая работа                                 |
| 78. | Моделирование территории.   | Тестирование  |
| 79. | Настройка ракурсов визуализации.  | Практическая работа                                 |
| 80. | Настройка освещения, текстур.   | Практическая работа                                 |
| 81. | Оформление проекта благоустройства общественных территорий в рамках реализации программы «Формирование современной городской среды»                   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 82. | Средства исправления и преобразования композиционной схемы  | Опрос   |
| 83. | Отечественный и зарубежный опыт проектирования художественного оформления светом интерьера общественного назначения на примере проекта ночного клуба. | Презентация   |
| 84. | Разработка эскизов интерьера.   | Практическая работа                                 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 85. | Варианты композиционного и колористического решения.   | Практическая работа                                 |
| 86. | Планировочное решение, предметное наполнение.  | Практическая работа                                 |
| 87. | Освещение в интерьере.   | Тестирование  |
| 88. | Моделирование интерьера.   | Практическая работа                                 |
| 89. | Настройка освещения и визуализация.  | Практическая работа                                 |
| 90. | Оформление проекта художественного оформления светом интерьера общественного назначения на примере проекта ночного клуба.          | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 91. | Основы проектирования интерьера с большепролетными конструкциями. Отечественный и зарубежный опыт проектирования торговых центров. | Тестирование  |
| 92. | Конструктивная основа интерьеров торговых центров.   | Практическая работа                                 |
| 93. | Художественная составляющая торговых центров   | Практическая работа                                 |
| 94. | Планировочное решение выставочного зала.   | Практическая работа                                 |
| 95. | Функциональность и предметное торгового центра.  | Практическая работа                                 |
| 96. | Отделочные материалы выставочного зала.  | Тестирование  |
| 97. | Освещение торгового зала.  | Практическая работа                                 |
| 98. | Моделирование интерьера. Настройка освещения и карты текстур.  | Практическая работа                                 |
| 99. | Оформление проекта.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

#### **Основная литература:**

1. Прищенко, Н. Г., Васильченко, Г. М., Трускалова, А. А., Чернышева, Т. А., Кошелева, Л. Г., Дудник, А. Н., Феськова, Е. А. Проектирование промышленных зданий : учебное пособие по выполнению архитектурно-конструктивного проекта №2 для студентов направления подготовки 08.03.01 «строительство», 07.03.01 «архитектура», 07.03.03 «дизайн архитектурной среды», 07.03.04 «градостроительство» оу «бакалавр», очной и заочной форм обучения. - Весь срок охраны авторского права; Проектирование промышленных зданий. - Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. - 157 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93870.html>
2. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
3. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебник. - 2023-01-20; Архитектурная композиция. - Минск: Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>
4. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. - 133 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>
5. Смирнов Л. Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 143 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>
6. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

7. Кузина Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 121 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449593>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.15 Технический рисунок и проектная графика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля |
|--------|--|-------------------------|
| 1.     | Основные методы построения проекций и чертежей геометрических объектов.        | Практическая работа     |
| 2.     | Графическое оформление чертежей.   | Практическая работа     |
| 3.     | Проекция прямых линий.   | Практическая работа     |
| 4.     | Плоскость.   | Опрос                   |
| 5.     | Способы преобразования ортогональных проекций.                                 | Тестирование            |
| 6.     | Линии поверхности.   | Практическая работа     |
| 7.     | Способы преобразования чертежа.  | Опрос                   |
| 8.     | Многогранники.   | Практическая работа     |
| 9.     | Построение в перспективе плоских фигур и геометрических тел, построение теней. | Практическая работа     |
| 10.    | Общие сведения о теории теней.   | Практическая работа     |
| 11.    | Аксонметрические проекции.   | Тестирование            |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Вышнепольский И. С. Техническое черчение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450068>

2. Каменев В. И. Аксонометрические проекции : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 190 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456188>

3. Воронцова, Ю. В. Перспектива : учебно-методическое пособие по дисциплине «технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 дизайн. - Весь срок охраны авторского права; Перспектива. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. - 88 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html>
4. Шевцов, А. И. Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основы теории : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основ. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. - 148 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/26535.html>
5. Сайфулина Е. В. Технический рисунок : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499648>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.16 Педагогические технологии преподавания творческих дисциплин****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                |
|--------|--|--|
| 1.     | Предмет, цели и задачи курса, связь с курсами обязательных дисциплин   | Практическая работа                    |
| 2.     | Компьютерная графика как учебный предмет   | Практическая работа                    |
| 3.     | Особенности лекционных занятий по компьютерной графике   | Практическая работа                    |
| 4.     | Особенности практических занятий по творческим дисциплинам   | Практическая работа, Опрос             |
| 5.     | Факторы, влияющие на формирование содержания методики обучения творческим дисциплинам  | Практическая работа                    |
| 6.     | Особенности преподавания различных видов творческих дисциплин  | Опрос                                  |
| 7.     | Просмотр практических работ теоретических и методологических основы преподавания компьютерной графики в образовательных учреждениях. | Комиссионный просмотр аудиторных работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Косолапова, Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания педагогики в высшей школе. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70639.html>

2. Бобрович Т. А., Беляева О. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) : учебно-методическое пособие. - Минск: РИПО, 2016. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485917>

3. Майстренко Н. В., Майстренко А. В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959>
4. Водяникова И. Ф., Фатхи Т. Б. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие. - 2-е изд. перераб. и доп.. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. - 111 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570943>
5. Бобрович Т. А., Соломахин В. Д. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин : методические рекомендации. - 8-е изд., стер.. - Минск: РИПО, 2016. - 24 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485916>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.17 Основы производственного мастерства

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3, 4

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                             |
|--------|--|---|
| 1.     | Знакомство с шрифтами.   | Презентация   |
| 2.     | Построение шрифта зодчего.   | Практическая работа                                 |
| 3.     | Выполнение шрифтовых композиций. Слово образ   | Практическая работа                                 |
| 4.     | Выполнение шрифтовых композиций.<br>Перевернутая буква                                 | Презентация   |
| 5.     | Выполнение шрифтовых композиций. Замена буквы графическим элементом                    | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 6.     | Логотип.   | Практическая работа                                 |
| 7.     | Шрифт в логотипе.  | Презентация   |
| 8.     | Разработка логотипа на заданную тему (чай, канцелярские принадлежности....)            | Практическая работа                                 |
| 9.     | Искусство плаката.   | Практическая работа                                 |
| 10.    | Разработка эскизов плакатов.   | Практическая работа                                 |
| 11.    | Шрифт в композиции плаката.  | Практическая работа                                 |
| 12.    | Цвет в плакате.  | Практическая работа                                 |
| 13.    | Компьютерная графика в плакате.  | Практическая работа                                 |
| 14.    | Среда - событие (выставочный павильон).<br>Стилистическое решение, опыт проектирования | Презентация   |
| 15.    | Объемно-пространственное решение павильона   | Практическая работа                                 |
| 16.    | Стилистическое решение павильона.  | Практическая работа                                 |
| 17.    | Колористическое решение выставочного павильона.  | Практическая работа                                 |
| 18.    | Моделирование в 3d Max выставочного павильона.   | Презентация   |
| 19.    | Оформление проекта среда событие (выставочный павильон).                               | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

**Основная литература:**



1. Лукина И. К. Архитектурная графика и основы композиции. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. - 93 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461>
2. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
3. Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И., Кудряшев К.В. Объемно-пространственная композиция : Учеб. для вузов. - 3-е изд., стер.. - М.: Архитектура-С, 2004. - 255 с.
4. Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация проектной деятельности дизайнера. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 165 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.18 Основы рисунка

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 1

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля  |
|--------|---|--|
| 1.     | Рисунок как основа изобразительного искусства.  | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 2.     | Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - куб.   | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 3.     | Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - пирамида   | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 4.     | Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - цилиндр (тело вращения)  | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 5.     | Конструктивный линейный рисунок двух гипсовых тел - ваза и шар (тела вращения)                                | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез |
| 6.     | Промежуточный просмотр работ «Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел»                                   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ  |
| 7.     | Кратковременный рисунок драпировки со складками   | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 8.     | Конструктивный линейный рисунок натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов. | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 9.     | Тональная проработка натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов.            | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 10. | Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №1                | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 11. | Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №2                | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 12. | Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №3                | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 13. | Кратковременный рисунок интерьера.                                    | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 14. | Наброски бытовых предметов (шкаф, стол, стул, ведро, самовар и т.д.). | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез |
| 15. | Итоговый просмотр практических работ                                  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ  |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы и фигуры человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90822.html>
3. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
4. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html>
5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
6. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.19 Цветоведение и колористика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля            |
|--------|---|------------------------------------|
| 1.     | Предмет цветоведения. История науки о цвете до XVII век. Основные термины и понятия | Устный опрос                       |
| 2.     | Естествоиспытатели и ученые и их понимание света и цвета.                           | Практическая работа                |
| 3.     | Восприятие цвета. понимание света и цвета.  | Выступление с рефератом            |
| 4.     | Физические свойства цвета. Основные характеристики и свойства цвета.                | Практическая работа                |
| 5.     | Цвета спектральные, неспектральные, хроматические, ахроматические, смешанные.       | Выступление с рефератом            |
| 6.     | Оптические свойства вещества, органические и неорганические красители, пигменты.    | Тестирование                       |
| 7.     | Понятие цветовой композиции.  | Подготовка электронной презентации |
| 8.     | Восприятие цветов. Закон контраста.   | Практическая работа                |
| 9.     | Цветовые контрасты.   | Защита проекта                     |
| 10.    | Понятие о гармонии.   | Практическая работа                |
| 11.    | Закономерности цветовых гармоний и их виды  | Тестирование                       |
| 12.    | Цветовой диссонанс. Цветовая гамма.   | Практическая работа                |
| 13.    | Особенности цветового воздействия.  | Практическая работа                |
| 14.    | Психологическое и физиологическое воздействие цвета на человека.                    | Устный опрос                       |
| 15.    | Особенности характера эмоционального и ассоциативного воздействия цвета.            | Практическая работа                |
| 16.    | Цветовые ассоциации.  | Практическая работа                |
| 17.    | Стилизация.   | Практическая работа                |
| 18.    | Цвет в стилизации.  | Контрольный срез                   |

## **Формы промежуточной аттестации: Зачет**

### **Основная литература:**

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/32799.html>
2. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 180 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/18266.html>
3. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика : учеб. пособие. - Изд. 3-е, испр. и доп.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 103 с.
4. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>
5. Рерберг Ф. И. Художник о красках : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 210 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447924>
6. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие. - 2025-03-27; Цветоведение. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.20 Академическая живопись

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 2, 3, 4, 5, 6

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | Введение. Понятие живописи. Краткосрочные этюды несложного натюрморта  | Опрос в рамках практических занятий.<br>, Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа) |
| 2.     | Натюрморт из предметов четких и ясных по форме (гризайль)  | Опрос в рамках практических занятий., Практическая работа  |
| 3.     | Натюрморт из предметов контрастных по цвету  | Практическая работа, Опрос в рамках практических занятий.  |
| 4.     | Натюрморт с драпировкой  | Практическая работа  |
| 5.     | Сложный натюрморт из предметов, различных по материалности   | Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)     |
| 6.     | Натюрморт из нескольких крупных предметов несложных по форме сближенных по цвету (в холодной или теплой гамме) | Практическая работа  |
| 7.     | Этюды драпировок без орнамента   | Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)     |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 8.  | Этюд интерьера.  | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ ), Опрос в рамках практических занятий., Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы ) |
| 9.  | Сложный тематический натюрморт.  | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.   |
| 10. | Натюрморт с гипсовой маской человека или животного.                            | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)   |
| 11. | Натюрморт из предметов быта различных по материалности.                        | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)   |
| 12. | Этюды драпировок с орнаментом.   | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)   |
| 13. | Этюд натюрморта в интерьере.   | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы )   |
| 14. | Краткосрочные этюды несложного натюрморта                                      | Практическая работа  |
| 15. | Осенний натюрморт.   | Практическая работа  |
| 16. | Тематический натюрморт с гипсовой головой в усложненных условиях освещенности. | Практическая работа  |
| 17. | Натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой (складки).                       | Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)   |
| 18. | Этюды рук человека на однотонном фоне.   | Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)   |
| 19. | Этюд головы пожилого натурщика (гризайль).                                     | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы )   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 20. | Этюд головы пожилого натурщика.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ ),<br>Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)                                       |
| 21. | Этюд головы молодой натурщицы.   | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)  |
| 22. | Этюд головы молодого человека в головном уборе.  | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.  |
| 23. | Этюды рук человека на цветном фоне.  | Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы ),<br>Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)  |
| 24. | Этюд одетой женской полуфигуры.  | Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ )    |
| 25. | Этюды головы разновозрастных натурщиков в различных условиях освещенности в головных уборах. | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)  |
| 26. | Этюд одетой полуфигуры в интерьере.  | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы )   |
| 27. | Этюд костюмированной поясного портрета с руками в интерьере.                                 | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ ),<br>Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа) |
| 28. | Этюд тематического женского поясного портрета с руками                                       | Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)  |



|     |  |  |
|-----|--|--|
| 29. | Этюд тематического мужского поясного портрета с руками | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы )                     |
| 30. | Этюд обнаженной полуфигуры в интерьере.                | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)   |
| 31. | Наброски одетой модели в разных позах.                 | Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы ),<br>Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)                  |
| 32. | Этюд одетой модели стоя.                               | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)   |
| 33. | Фигура одетая, в декоративном окружении.               | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)   |
| 34. | Живописные наброски обнаженной фигуры.                 | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)   |
| 35. | Этюд обнаженной модели в положении сидя.               | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы )                      |
| 36. | Обнаженная натура в интерьере.                         | Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ ) |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

#### **Основная литература:**

1. Зубова И. С., Семизорова Л. Б. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 25 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>
2. Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>
3. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

4. Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.21 Технологии векторной и растровой графики в разработке дизайн-проекта

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 2

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | Растровая графика в мультимедиа  | Презентация  |
| 2.     | Типы и виды мультимедийных презентаций   | Практическая работа  |
| 3.     | Основы работы над мультимедийной презентацией                                      | Тестирование   |
| 4.     | Создание видео презентаций   | Практическая работа  |
| 5.     | Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop  | Практическая работа  |
| 6.     | Процесс получение качественного фотоизображения                                    | Практическая работа  |
| 7.     | Основы обработки фотографий  | Тестирование   |
| 8.     | Основы работы с фильтрами  | Практическая работа, Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. |
| 9.     | Основы художественной обработки фотографий   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ                                      |
| 10.    | Основы построения и работы с графическими объектами в программах векторной графики | Презентация  |
| 11.    | Цветовые модели в векторной графике  | Практическая работа  |
| 12.    | Работа с текстом в векторной графике   | Тестирование   |
| 13.    | Компьютерная графика в среде CorelDraw.  | Практическая работа  |
| 14.    | Построение изображения в среде CorelDraw   | Практическая работа  |
| 15.    | Работа с изображением в среде CorelDraw  | Практическая работа  |
| 16.    | Работа с текстом в среде CorelDraw   | Практическая работа  |
| 17.    | Проблемы трассировки растровых объектов в среде CorelDraw                          | Тестирование   |
| 18.    | Компьютерная графика в среде AdobeIllustrator                                      | Практическая работа  |
| 19.    | Построение изображения в среде AdobeIllustrator                                    | Практическая работа  |
| 20.    | Работа с изображением в среде AdobeIllustrator                                     | Практическая работа  |
| 21.    | Работа с текстом в среде AdobeIllustrator  | Практическая работа  |
| 22.    | Проблемы трассировки растровых объектов в среде AdobeIllustrator                   | Практическая работа  |

|     |                                       |  |
|-----|---------------------------------------|--|
| 23. | Создание логотипов AdobeIllustrator   | Практическая работа, Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. |
| 24. | Создание иллюстраций AdobeIllustrator | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ                                      |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>
3. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.22 История дизайна, науки и техники

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                                      |
|--------|---|--|
| 1.     | Истоки художественного конструирования в доиндустриальный период развития общества                | Опрос  |
| 2.     | Формирование предметного мира в эпоху Античности и Средневековья                                  | Семинар  |
| 3.     | Предпосылки появления машинной техники в эпоху Возрождения  | Подготовка электронной презентации                           |
| 4.     | Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России 10-18 в.в.<br>Практическое занятие. | Контрольный срез по репродукциям                             |
| 5.     | Художественное конструирование в Европе эпохи промышленных революций и первые научные открытия.   | Тест на ключевое слово                                       |
| 6.     | Промышленные выставки XIX – начала XX в.в. и их вклад в развитие                                  | Подготовка электронной презентации                           |
| 7.     | Первые теории дизайна   | Тест на ключевое слово                                       |
| 8.     | Формирование и развитие модерна в европейских странах   | Контрольный срез по репродукциям                             |
| 9.     | Зарождение русской инженерной школы художественного проектирования на рубеже XIX и XX             | Опрос  |
| 10.    | Становление и развитие конструктивизма в европейских странах                                      | Семинар  |
| 11.    | Становление функционализма в Европе   | Контрольный срез по репродукциям                             |
| 12.    | Школа Баухауз в становлении и развитии профессионального дизайна                                  | Тест на ключевое слово                                       |
| 13.    | Отечественные школы дизайна: ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН   | Контрольный срез по репродукциям                             |
| 14.    | Становление и развитие промышленного дизайна в США  | Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 15. | Дизайн в странах Европы во второй половине 20 века | Контрольный срез по репродукциям                               |
| 16. | Феномен японского дизайна                          | Консультация к практическому заданию по выполнению презентации |
| 17. | Современное искусство и дизайн                     | Подготовка электронной презентации                             |
| 18. | Дизайн постиндустриального периода                 | Аудиторное практическое задание                                |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

**Основная литература:**

1. Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; История дизайна. Вещи и бренды. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 235 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>
2. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.ДВ.01.1 Фитнес

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля    |
|--------|--|----------------------------|
| 1.     | Основы знания на занятиях аэробикой.                           | Тестирование               |
| 2.     | Базовые шаги в аэробике. Модификации базовых шагов в аэробике. | Тестирование               |
| 3.     | Основные движения руками в аэробике.                           | Тестирование               |
| 4.     | Обучающие связки в аэробике.                                   | Тестирование               |
| 5.     | Основные упражнения на развитие гибкости.                      | Тестирование, Тестирование |
| 6.     | Основные упражнения для развития силы мышц                     | Тестирование, Тестирование |
| 7.     | Упражнения на степ-платформе.                                  | Тестирование, Тестирование |
| 8.     | Базовые шаги и основные элементы в степ – аэробике.            | Тестирование               |
| 9.     | Обучающие связки в степ-аэробике.                              | Тестирование               |
| 10.    | Комбинации в степ-аэробике.                                    | Тестирование               |
| 11.    | Упражнения со степ-платформой для развития силы мышц.          | Тестирование, Тестирование |
| 12.    | Упражнения с базовыми элементами футбол-аэробики               | Тестирование               |
| 13.    | Общеразвивающие упражнения с футболом.                         | Тестирование               |
| 14.    | Комбинации в футбол-аэробике.                                  | Тестирование               |
| 15.    | Упражнения с гимнастической скамьей.                           | Тестирование, Тестирование |
| 16.    | Упражнения у гимнастической стенке.                            | Тестирование, Тестирование |
| 17.    | Комбинации в аэробике.   | Тестирование               |
| 18.    | Основные «асаны йоги» на занятиях аэробикой.                   | Тестирование               |
| 19.    | Упражнения с эластичной лентой.                                | Тестирование               |
| 20.    | Упражнения со скакалкой.                                       | Тестирование, Тестирование |
| 21.    | Основные упражнения для развития силы мышц.                    | Тестирование, Тестирование |
| 22.    | Комбинации в аэробике  | Тестирование               |
| 23.    | Оздоровительная тренировка по системе «Пилатес».               | Тестирование               |
| 24.    | Гантельная гимнастика.   | Тестирование               |
| 25.    | Упражнения с бодибаром.  | Тестирование               |
| 26.    | Основные упражнения для развития силы мышц.                    | Тестирование, Тестирование |

## **Формы промежуточной аттестации: Зачет**

### **Основная литература:**

1. Булгакова, О. В., Брюханова, Н. А. Фитнес-аэробика : учебное пособие. - 2025-10-09; Фитнес-аэробика. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. - 112 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/100144.html>
2. Вихарева, Д. А., Козлова, Е. В. Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий. - Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 45 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/85808.html>
3. Зиновьева, Л. В., Коваленко, Л. Е., Лактионова, В. А. Физическое воспитание. Танцевальная аэробика для студентов основного учебного отделения : методические рекомендации. - 2024-05-23; Физическое воспитание. Танцевальная аэробика для студентов основного учебного отделения. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59908.html>



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.ДВ.01.2 Спортивные игры

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы              | Формы текущего контроля    |
|--------|------------------------------------|----------------------------|
| 1.     | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |
| 2.     | Основы техники и тактики игры      | Тестирование               |
| 3.     | Специальная физическая подготовка  | Тестирование               |
| 4.     | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |
| 5.     | Специальная физическая подготовка  | Тестирование               |
| 6.     | Основы техники и тактики игры      | Тестирование               |
| 7.     | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |
| 8.     | Специальная физическая подготовка  | Тестирование               |
| 9.     | Техническая подготовка             | Тестирование               |
| 10.    | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |
| 11.    | Специальная физическая подготовка  | Тестирование               |
| 12.    | Техническая подготовка             | Тестирование               |
| 13.    | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |
| 14.    | Специальная физическая подготовка. | Тестирование               |
| 15.    | Техническая подготовка             | Тестирование               |
| 16.    | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |
| 17.    | Специальная физическая подготовка  | Тестирование               |
| 18.    | Техническая подготовка             | Тестирование               |
| 19.    | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |
| 20.    | Специальная физическая подготовка  | Тестирование, Тестирование |
| 21.    | Техническая подготовка             | Тестирование               |
| 22.    | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |
| 23.    | Специальная физическая подготовка  | Тестирование               |
| 24.    | Техническая подготовка             | Тестирование               |
| 25.    | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |
| 26.    | Специальная физическая подготовка  | Тестирование, Тестирование |
| 27.    | Техническая подготовка             | Тестирование               |
| 28.    | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |
| 29.    | Специальная физическая подготовка  | Тестирование               |
| 30.    | Техническая подготовка             | Тестирование, Тестирование |
| 31.    | Общая физическая подготовка        | Тестирование               |

|     |                                       |              |
|-----|---------------------------------------|--------------|
| 32. | Специальная физическая подготовка     | Тестирование |
| 33. | Техническая подготовка                | Тестирование |
| 34. | Основы технико-тактической подготовки | Тестирование |
| 35. | Общая физическая подготовка           | Тестирование |
| 36. | Специальная физическая подготовка     | Тестирование |
| 37. | Техническая подготовка                | Тестирование |
| 38. | Технико-тактическая подготовка        | Тестирование |
| 39. | Общая физическая подготовка           | Тестирование |
| 40. | Специальная физическая подготовка     | Тестирование |
| 41. | Техническая подготовка                | Тестирование |
| 42. | Технико-тактическая подготовка        | Тестирование |
| 43. | Общая физическая подготовка           | Тестирование |
| 44. | Специальная физическая подготовка     | Тестирование |
| 45. | Техническая подготовка                | Тестирование |
| 46. | Технико-тактическая подготовка        | Тестирование |
| 47. | Общая физическая подготовка           | Тестирование |
| 48. | Специальная физическая подготовка     | Тестирование |
| 49. | Техническая подготовка                | Тестирование |
| 50. | Технико-тактическая подготовка        | Тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Витун, Е. В., Витун, В. Г. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Современные системы физических упражнений, рекомендованные для ст. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71324.html>
2. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения : учебник для вузов. - 5-е изд., стер.. - М.: Издат. центр "Академия", 2008. - 518 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.1 Академический рисунок****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля  |
|--------|--|--|
| 1.     | Анатомическое строение черепа человека. Особенности рисования черепа. Обобщение и детализация. Целостное восприятие рисунка. | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 2.     | Рисунок анатомического черепа человека   | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 3.     | Рисунок гипсовой головы (обрубочной) модели головы.  | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 4.     | Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида -нос  | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 5.     | Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида -губы   | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 6.     | Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида - глаза   | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез |
| 7.     | Промежуточный просмотр рисунков гипсовых слепков деталей головы Давида   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ  |
| 8.     | Наброски головы человека карандашом  | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 9.     | Наброски головы человека дополнительными мягкими материалами   | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |
| 10.    | Наброски головы человека не стираемыми материалами   | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 11. | Наброски и зарисовки фигуры человека карандашом                              | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 12. | Наброски и зарисовки фигуры человека мягкими материалами                     | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 13. | Наброски и зарисовки фигуры человека не стираемыми материалами               | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез    |
| 14. | Итоговый просмотр  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |
| 15. | Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (мужской)           | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 16. | Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (мужской)              | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 17. | Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (женской)           | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа |
| 18. | Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (женской)              | Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий   |
| 19. | Промежуточный просмотр рисунка гипсовой головы                               | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |
| 20. | Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (детской)           | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа |
| 21. | Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (детской)              | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа |
| 22. | Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (пожилого человека) | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа |
| 23. | Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (пожилого человека)    | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа |
| 24. | Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей                | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез    |
| 25. | Итоговый просмотр рисунка гипсовой головы                                    | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |
| 26. | Быстрые наброски головы человека карандашом                                  | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 27. | Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №1                       | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 28. | Тональная проработка рисунка портрета живого человека №1                          | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа |
| 29. | Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №2                       | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа |
| 30. | Тональная проработка рисунка портрета живого человека №2                          | Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий   |
| 31. | Промежуточный просмотр рисунка портретов  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |
| 32. | Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №3                       | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 33. | Тональная проработка рисунка портрета живого человека №3                          | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 34. | Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №4                       | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 35. | Тональная проработка рисунка портрета живого человека №4                          | Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий   |
| 36. | Итоговый просмотр   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |
| 37. | Конструктивный линейный рисунок анатомической модели костей человеческой руки     | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 38. | Тональная проработка рисунка анатомической модели костей человеческой руки        | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 39. | Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели кисти человеческой руки – мужской | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа |
| 40. | Тональная проработка рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки – мужской    | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа |
| 41. | Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели кисти человеческой руки – женской | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа |
| 42. | Тональная проработка рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки – женской    | Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий   |
| 43. | Промежуточный просмотр рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки            | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 44. | Конструктивный линейный рисунок анатомической модели костей человеческой ноги | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 45. | Тональная проработка рисунка анатомической модели костей человеческой ноги    | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 46. | Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели мышц человеческой стопы       | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 47. | Тональная проработка рисунка гипсовой модели мышц человеческой стопы          | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 48. | Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели человеческой стопы            | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 49. | Тональная проработка рисунка гипсовой модели человеческой стопы               | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез    |
| 50. | Зарисовки кистей рук с живой натуры карандашом                                | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 51. | Зарисовки кистей рук с живой натуры не стираемым материалом                   | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 52. | Наброски и зарисовки стоп живой модели человека карандашом                    | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 53. | Наброски и зарисовки стоп живой модели человека не стираемым материалом       | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 54. | Итоговый просмотр.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |
| 55. | Конструктивный линейный рисунок скелета человека с натуры: вид спереди        | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 56. | Тональная проработка рисунка скелета человека с натуры : вид спереди          | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 57. | Конструктивный линейный рисунок скелета человека с натуры: в профиль          | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 58. | Тональная проработка рисунка скелета человека с натуры: в профиль             | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 59. | Конструктивно линейный рисунок фигуры анатомический лучник                    | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 60. | Тональная проработка рисунка фигуры анатомический лучник                      | Практическая работа, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий |
| 61. | Промежуточный просмотр работ  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 62. | Конструктивно линейный рисунок фигуры Геракла (или Венеры Милосской)                             | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 63. | Тональная проработка рисунка фигуры Геракла (или Венеры Милосской)                               | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 64. | Зарисовки фигуры Венеры Милосской (или Геракла)  | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 65. | Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении карандашом              | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 66. | Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении не стираемым материалом | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 67. | Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере карандашом                                      | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 68. | Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере мягким материалом (или не стираемым)            | Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий   |
| 69. | Итоговый просмотр  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |
| 70. | Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №1                          | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 71. | Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №1                             | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 72. | Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №1                           | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 73. | Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №2                          | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 74. | Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №2                             | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 75. | Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №2                           | Практическая работа, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий |
| 76. | Промежуточный просмотр рисунка фигуры человека   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |
| 77. | Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №3                          | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 78. | Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №3                             | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 79. | Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №3                           | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 80. | Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении карандашом              | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 81. | Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении не стираемым материалом | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 82. | Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере карандашом                                      | Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий                      |
| 83. | Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере мягким материалом (или не стираемым)            | Практическая работа, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий |
| 84. | Итоговый просмотр  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ   |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

### **Основная литература:**

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы и фигуры человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90822.html>
3. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
4. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html>
5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
6. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.2 Декоративная живопись****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                     | Формы текущего контроля                                       |
|--------|---|---|
| 1.     | Декоративная стилизация в натюрморте.     | Опрос   |
| 2.     | Изображение объектов животного мира.      | Опрос, Практическая работа                                    |
| 3.     | Стилизация в декоративном пейзаже.        | Практическая работа   |
| 4.     | Стилизация фигуры человека, его портрета. | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Морозова О.В. Монументально-декоративная живопись музейного назначения : Новый Эрмитаж : Российский Исторический музей : Музей изящных искусств. - Москва: БуксМАрт, 2017. - 351 с.
2. Серов П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 109 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650>
3. Филатова К.В. Декоративная живопись в подготовке студента-дизайнера : учеб. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 71 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.3 Художественное конструирование интерьерных пространств

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 5, 6, 7

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-10 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам области графического дизайна

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                             |
|--------|---|---|
| 1.     | Основы художественного конструирования интерьерных пространств  | Презентация   |
| 2.     | Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции. | Опрос   |
| 3.     | Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции).                    | Опрос   |
| 4.     | Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения.                                  | Тестирование  |
| 5.     | Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы.   | Практическая работа                                 |
| 6.     | Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы  | Практическая работа                                 |
| 7.     | Моделирование двухмаршевой лестницы.  | Практическая работа                                 |
| 8.     | Моделирование винтовой лестницы.  | Практическая работа                                 |
| 9.     | Оформление проект двухмаршевой и винтовой лестницы  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 10.    | Система отопления зданий и сооружений   | Опрос   |
| 11.    | Система вентиляции и кондиционирования воздуха.   | Опрос   |
| 12.    | Система водоснабжения и канализации зданий.   | Опрос   |
| 13.    | Автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в среде.                                   | Тестирование  |
| 14.    | Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуального жилого дома.                               | Практическая работа                                 |
| 15.    | Планировочное решение индивидуального жилого дома.  | Практическая работа                                 |
| 16.    | Художественное оформление жилого дома.  | Практическая работа                                 |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 17. | Благоустройство прилегающей территории.   | Практическая работа                                 |
| 18. | Оформление проекта индивидуального жилого дома с благоустройством прилегающей дворовой территории.                                  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 19. | Цвет и конструкция общественных интерьеров.   | Тестирование  |
| 20. | Художественное оформление общественного интерьера.  | Практическая работа                                 |
| 21. | Планировочное решение общественного интерьера.  | Практическая работа                                 |
| 22. | Функциональность и предметное наполнение.   | Практическая работа                                 |
| 23. | Отделочные материалы общественного интерьера.   | Практическая работа                                 |
| 24. | Освещение общественного интерьера.  | Практическая работа                                 |
| 25. | Моделирование общественного интерьера.  | Практическая работа                                 |
| 26. | Настройка освещения и карты текстур   | Практическая работа                                 |
| 27. | Оформление проекта вестибюля образовательного учреждения.   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 28. | Основы проектирования интерьера с большепролетными конструкциями. Отечественный и зарубежный опыт проектирования выставочных залов. | Практическая работа                                 |
| 29. | Конструктивная основа интерьеров выставочных залов.   | Практическая работа                                 |
| 30. | Художественная составляющая выставочных залов.  | Практическая работа                                 |
| 31. | Планировочное решение выставочного зала.  | Практическая работа                                 |
| 32. | Функциональность и предметное выставочного зала.  | Практическая работа                                 |
| 33. | Отделочные материалы выставочного зала.   | Практическая работа                                 |
| 34. | Освещение выставочных залов.  | Практическая работа                                 |
| 35. | Моделирование интерьера выставочного зала. Настройка освещения и карты текстур.   | Практическая работа                                 |
| 36. | Оформление проекта.   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен

### **Основная литература:**

1. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>
2. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.
3. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие. - 2-е изд., исправ. и доп.. - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>
4. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. - 288 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.4 Технология макетирования в дизайне среды****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 5, 6**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-10 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам области графического дизайна

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля  |
|--------|---|--|
| 1.     | Простейшие изобразительные средства и материалы.                          | Опрос  |
| 2.     | Основные элементы композиции: линия-пятно-фактура.                        | Практическая работа  |
| 3.     | Категории композиции. Принципы зрительного восприятия. Виды композиции.   | Практическая работа  |
| 4.     | Макетные материалы и их применение.                                       | Опрос  |
| 5.     | Композиция - объемный шрифт.  | Практическая работа  |
| 6.     | Глубинно – пространственная композиция, раскрывающая тему «Время».        | Практическая работа, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 7.     | Пластика поверхности.   | Практическая работа  |
| 8.     | Пластическое решение двух граней куба.                                    | Опрос  |
| 9.     | Клаузура объемно-пространственная на тему "Мое будущее"                   | Практическая работа  |
| 10.    | Ритмическое членение поверхности цилиндра.                                | Практическая работа  |
| 11.    | Формирование объема конуса.   | Практическая работа  |
| 12.    | Архитектурные сооружения.   | Опрос  |
| 13.    | Макетирование и реставрация памятников культуры и архитектуры г. Тамбова. | Практическая работа  |
| 14.    | Макет интерьера общественного питания                                     | Практическая работа  |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет, Экзамен**Основная литература:**

1. Перельгина Е. Н. Макетирование : учебное пособие. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

2. Тонковид, С. Б. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Проектная графика и макетирование. - Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.5 Компьютерные технологии в дизайне среды

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3, 4, 5

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                                 |
|--------|--|---|
| 1.     | Эргономика и конструкция. Стилевое решение.  | Практическая работа                                     |
| 2.     | Моделирование объектов проектирование в 3d Max.  | Практическая работа                                     |
| 3.     | Настройка текстур и освещения. Визуализация.   | Практическая работа                                     |
| 4.     | Набор чертежей. Оформление проектного решения.   | Практическая работа                                     |
| 5.     | Композиционное и конструктивное решение ансамбля предметного наполнения.                     | Подготовка электронной презентации, Практическая работа |
| 6.     | Композиционное и конструктивное решение мебели.  | Подготовка электронной презентации                      |
| 7.     | Эргономика и конструкция. Стилевое решение мебели.   | Практическая работа                                     |
| 8.     | Моделирование объектов проектирование в 3d Max. Настройка текстур и освещения. Визуализация. | Тестирование  |
| 9.     | Набор чертежей. Оформление проектного решения  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ     |
| 10.    | Основы интерфейса ArchiCad   | Практическая работа                                     |
| 11.    | План квартиры в ArchiCad с размерами.  | Практическая работа                                     |
| 12.    | Нанесение размеров в ArchiCad. Вывод на печать.  | Практическая работа                                     |
| 13.    | Виды и назначения модификаторов в 3d max.  | Тестирование  |
| 14.    | Слайновое моделирование.   | Практическая работа                                     |
| 15.    | Материалы в 3ds max.   | Практическая работа                                     |
| 16.    | Карта текстур в 3ds max.   | Практическая работа                                     |
| 17.    | Моделирование декоративных элементов фасада в 3ds max.                                       | Практическая работа                                     |
| 18.    | Настройка визуализации, оформление проекта.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ     |
| 19.    | Стилистическое и композиционное решение.   | Подготовка электронной презентации                      |
| 20.    | Размещение в системе города. Фотофиксация. Обмер территории.                                 | Практическая работа                                     |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 21. | Ситуационная схема.   | Практическая работа                                 |
| 22. | Генеральный план. Концептуальное решение.   | Практическая работа                                 |
| 23. | Моделирование территории благоустройства.   | Практическая работа                                 |
| 24. | Разработка МАФ.   | Практическая работа                                 |
| 25. | Настройка карты материалов, освещения и визуализация.   | Тестирование  |
| 26. | Дендроплан. План электрооборудования  | Практическая работа                                 |
| 27. | Оформление проекта «Формирование современной городской среды»   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 28. | Композиционное и колористическое решение входной группы.  | Практическая работа                                 |
| 29. | Формообразование элементов входной группы.  | Практическая работа                                 |
| 30. | Стилистическое решение входной группы.  | Практическая работа                                 |
| 31. | Конструктивное решение входной группы.  | Тестирование  |
| 32. | Колористическое решение входной группы.   | Практическая работа                                 |
| 33. | Размещение в системе города.  | Практическая работа                                 |
| 34. | Фирменные элементы.   | Практическая работа                                 |
| 35. | Техники подачи проекта.   | Практическая работа                                 |
| 36. | Оформление проекта.   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 37. | Типовые застройки многоквартирных домов.  | Подготовка электронной презентации                  |
| 38. | Расположение жилой застройки. Инфраструктура.   | Практическая работа                                 |
| 39. | План типового этажа.  | Практическая работа                                 |
| 40. | Перепланировка. План магазина.  | Практическая работа                                 |
| 41. | Художественное оформление фасада.   | Практическая работа                                 |
| 42. | Моделирование в 3ds Max здания с прилегающей территорией.   | Тестирование  |
| 43. | Разработка генерального плана.  | Практическая работа                                 |
| 44. | Фасады здания. Варианты композиционного и колористического решения.   | Практическая работа                                 |
| 45. | Оформление проекта  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 46. | Проектирование заведений общественного питания.   | Подготовка электронной презентации                  |
| 47. | Планировочное решение заведений общественного питания.  | Практическая работа                                 |
| 48. | Стилистическое решение заведений общественного питания.   | Практическая работа                                 |
| 49. | Отделочные материалы заведений общественного питания.   | Практическая работа                                 |
| 50. | Эргономика мебели и оборудования в интерьере общественного питания.   | Практическая работа                                 |
| 51. | Моделирование в 3ds Max интерьера общественного питания.  | Тестирование  |
| 52. | Электрооборудование в интерьере общественного питания.  | Практическая работа                                 |
| 53. | Рабочие чертежи интерьера.  | Практическая работа                                 |
| 54. | Оформление проекта «Интерьер заведения общественного питания (кафе, ресторан, столовая) с зоной инновационных технологий» | Практическая работа                                 |

## **Формы промежуточной аттестации: Экзамен**

### **Основная литература:**

1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>
3. Ложкина Е. А., Ложкин В. С. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 180 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.6 Академическая скульптура и пластическое моделирование

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 3

**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля |
|--------|---|-------------------------|
| 1.     | История возникновения и развития скульптуры   | Опрос                   |
| 2.     | Инструменты для работы с глиной особенности их использования  | Практическая работа     |
| 3.     | Овладение основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы | Практическая работа     |
| 4.     | Художественные средства построения объемной композиции  | Контрольный срез        |
| 5.     | Средства гармонизации художественной формы.   | Практическая работа     |
| 6.     | Особенности построения орнамента «Трехлистника»   | Опрос                   |
| 7.     | Физиогномика и пропорции лица   | Опрос                   |
| 8.     | Анатомические особенности построения формы носа.  | Практическая работа     |
| 9.     | Анатомические особенности построения формы губ.   | Практическая работа     |
| 10.    | Особенности построения формы глаза  | Контрольный срез        |
| 11.    | Анатомические особенности черепа  | Опрос                   |
| 12.    | Изучение портретных особенностей головы Дианы   | Практическая работа     |
| 13.    | Изучение портретных особенностей головы Гомера  | Практическая работа     |
| 14.    | Изучение портретных особенностей головы Гаттамелата   | Практическая работа     |
| 15.    | Анатомические особенности руки  | Опрос                   |
| 16.    | Анатомические особенности ноги  | Практическая работа     |
| 17.    | Анатомические особенности и пропорции фигуры человека   | Практическая работа     |
| 18.    | Обобщенные итоги по изученному материалу  | Практическая работа     |



**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Лысенков Н. К., Карузин П. И. Пластическая анатомия : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455312>
2. Ильина Т.В. Введение в искусствознание : Учеб. пособие для вузов. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 207 с.
3. Цирес А. Г. Искусство архитектуры : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455096>
4. Замараев В. А. Анатомия : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 268 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452556>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.01.1 Культурные практики и саморазвитие****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                              |
|--------|---|--|
| 1.     | Культура. Культура и личность   | Презентация  |
| 2.     | Механизмы приобщения к культурным практикам.<br>Культурная идентичность | Презентация  |
| 3.     | Основные этапы развития культурных практик в истории человечества       | презентация, презентация                             |
| 4.     | Культурные практики в современном обществе                              | презентация, презентация,<br>Внутренние тестирование |
| 5.     | Личность и массовая культура  | Презентация  |
| 6.     | Культурные практики и межкультурная коммуникация                        | Презентация, тестирование<br>Внутренние              |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Букина Е.Я., Куленко С.В., Чудинов С.И., Плавская Е.Л. Культурология: теория и история культуры : учебник. - Москва: НГТУ, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778238244.html>

2. Букина, Е. Я., Куленко, С. В., Чудинов, С. И., Плавская, Е. Л., Кирилова, А. В., Усова, М. Т., Бойко, В. А., Климакова, Е. В. Культурология: теория и история культуры : учебник. - 2025-09-07; Культурология: теория и история культуры. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.01.2 Культура и личность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля   |            |
|--------|--|---------------------------|------------|
| 1.     | Вопросы культуры и личности в структуре социо-гуманитарного знания | Презентация               |            |
| 2.     | Представление о природе человека в восточных культурах             | Презентация               |            |
| 3.     | Представление о человеке в античной культуре и средневековье       | презентация               |            |
| 4.     | Представления о человеке в эпоху Возрождения                       | презентация, тестирование | Внутренние |
| 5.     | Модернистские представления о человеке                             | Презентация               |            |
| 6.     | Человек в постмодернистской культуре                               | Презентация, тестирование | Внутренние |
| 7.     | Проблема человека в культуре ислама                                | презентация               |            |
| 8.     | Проблема человека в глобализирующемся мире                         | презентация               |            |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

- Букина Е.Я., Куленко С.В., Чудинов С.И., Плавская Е.Л. Культурология: теория и история культуры : учебник. - Москва: НГТУ, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778238244.html>
- Букина, Е. Я., Куленко, С. В., Чудинов, С. И., Плавская, Е. Л., Кирилова, А. В., Усова, М. Т., Бойко, В. А., Климакова, Е. В. Культурология: теория и история культуры : учебник. - 2025-09-07; Культурология: теория и история культуры. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.1 Цифровая графика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                                       | Формы текущего контроля      |
|--------|---|------------------------------|
| 1.     | История возникновения цифрового рисунка.                    | Практическая работа          |
| 2.     | Знакомство с интерфейсом растрового графического редактора. | Практическая работа          |
| 3.     | Особенности работы с цифровым рисунком. Цифровой пейзаж.    | Практическая работа, Опрос   |
| 4.     | Техника выполнения работы «от пятна».                       | Контрольный срез             |
| 5.     | Техника выполнения работы «от линии».                       | Опрос, Практическая работа   |
| 6.     | Цветовая палитра работы.                                    | Практическая работа          |
| 7.     | Этапы работы по созданию цифровой иллюстрации и мудборды    | Опрос, Другие формы контроля |
| 8.     | Различные приемы по созданию цифрового рисунка.             | Контрольный срез             |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика : Практикум. - 2-е изд.. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.
3. Александр Павлов : Живопись. Графика. - М.: Внешторгиздат, 2001. - 103 с.
4. Ломоносова М.Т. Графика и живопись : Учебное пособие. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 203 с.
5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.2 История медиаискусств****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                             |
|--------|---|---|
| 1.     | Введение в теорию медиа.  | Опрос   |
| 2.     | Классификация медиаискусства  | Практическая работа                                 |
| 3.     | Понятие информации  | Практическая работа                                 |
| 4.     | Психология созидания, восприятия и оценки медиаискусства и его артефактов | Презентация   |
| 5.     | Медиаискусство и медиозтика   | Тестирование  |
| 6.     | Виртуальная реальность и художественный образ.                            | Практическая работа                                 |
| 7.     | Основные проблемы презентации произведения медиаискусства в дизайне       | Практическая работа, Опрос                          |
| 8.     | Анимация как основа медиаискусства  | Тестирование  |
| 9.     | Баннерная реклама в цифровой среде  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Вдовин, А. С. Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 267 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76480.html>

2. Жилавская, И. В., Онучина, К. К. Виды медиа: типология и история : учебное пособие. - 2031-03-31; Виды медиа: типология и история. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/105892.html>

3. Хохлов, П. В., Хохлова, В. Н., Погребняк, Е. М. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX : учебное пособие. - 2023-03-16; Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и . - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. - 293 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74668.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.02.3 Проектный скетчинг с использованием графических редакторов****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля      |
|--------|--|------------------------------|
| 1.     | История скетчинга, современный скетчинг: применение скетча в дизайне, жанры скетчинга, техника выполнения скетча | Практическая работа          |
| 2.     | Основы создания скетча: композиционное равновесие и центр.   | Практическая работа          |
| 3.     | Перспектива, виды перспективы.   | Практическая работа, Опрос   |
| 4.     | Основы профессионального эскиза, наброска. Понятие композиционных форматов.                                      | Контрольный срез             |
| 5.     | Целостность формы, передача различных материалов в скетче. Масштабирование изображения и его фрагментирование.   | Опрос, Практическая работа   |
| 6.     | Виды скетчинга. Виды освещения: свет, тень, контраст   | Практическая работа          |
| 7.     | Проектировочное рисование от руки. Дизайн-проектирование от руки. Детальная прорисовка.                          | Опрос, Другие формы контроля |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика : Практикум. - 2-е изд.. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.
3. Ломоносова М.Т. Графика и живопись : Учебное пособие. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 203 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.03.1 Основы композиции в дизайне****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                             |
|--------|---|---|
| 1.     | Основные виды композиции, их слагаемые  | Опрос   |
| 2.     | Сущность объемной композиции  | Практическая работа                                 |
| 3.     | Сущность глубинно-пространственной композиции   | Практическая работа                                 |
| 4.     | Выявление свойств поверхности и объема в дизайне среды  | Практическая работа                                 |
| 5.     | Композиционная организация открытых пространств, сопоставление закрытых пространств, детализировка форм объемно-пространственных комбинаций         | Практическая работа                                 |
| 6.     | Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде                      | Опрос   |
| 7.     | Гармонизация в среде, средства гармонизации общего композиционного решения, ее пространственной основы, предметного наполнения. Средства композиции | Практическая работа                                 |
| 8.     | Особенности восприятия и динамика структуры средовой композиции   | Практическая работа                                 |
| 9.     | Ритм как средство создания композиции в дизайне среды.  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебник. - 2023-01-20; Архитектурная композиция. - Минск: Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

2. Бадян, В. Е., Денисенко, В. И. Основы композиции : учебное пособие для вузов. - 2021-02-01; Основы композиции. - Москва: Академический Проект, Трикста, 2017. - 225 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>

3. Шмалько И. С., Цыганков В. А. Основы композиции в графическом дизайне. - Москва: ООО "Сам Полиграфист", 2013. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488292>
4. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
5. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
6. Храмова М. В., Феоктистова О. А. Компьютерная графика в Adobe Illustrator CS 6 : электрон. учеб. пособие. - Тамбов: [Б. и.], 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.03.2 Композиция в различных видах изобразительного искусства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                             |
|--------|---|---|
| 1.     | Основные виды композиции в изобразительном искусстве  | Опрос   |
| 2.     | Сущность объемной композиции в различных видах изобразительного искусства   | Практическая работа                                 |
| 3.     | Сущность глубинно-пространственной композиции в различных видах изобразительного искусства  | Практическая работа                                 |
| 4.     | Выявление свойств поверхности и объема в различных видах изобразительного искусства   | Практическая работа                                 |
| 5.     | Композиционная организация открытых пространств, сопоставление закрытых пространств, детализировка форм объемно-пространственных комбинаций | Практическая работа                                 |
| 6.     | Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде              | Опрос   |
| 7.     | Средства композиции в различных видах изобразительного искусства  | Практическая работа                                 |
| 8.     | Особенности восприятия и динамика структуры композиции  | Практическая работа                                 |
| 9.     | Ритм как средство создания композиции в различных видах изобразительного искусства  | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Бадян, В. Е., Денисенко, В. И. Основы композиции : учебное пособие для вузов. - 2021-02-01; Основы композиции. - Москва: Академический Проект, Трикста, 2017. - 225 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>

2. Шмалько И. С., Цыганков В. А. Основы композиции в графическом дизайне. - Москва: ООО "Сам Полиграфист", 2013. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488292>

3. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
4. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
5. Храмова М. В., Феоктистова О. А. Компьютерная графика в Adobe Illustrator CS 6 : электрон. учеб. пособие. - Тамбов: [Б. и.], 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.04.1 Коммуникативная типографика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 5**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                 |
|--------|--|---|
| 1.     | Типографика как средство коммуникации  | Презентация                             |
| 2.     | Выразительные средства типографики   | Тестирование                            |
| 3.     | Стилевые средства типографики  | Практическая работа, Презентация        |
| 4.     | Выбор шрифтовой гарнитуры для дизайн-проекта. Соответствие шрифтовой гарнитуры содержанию текста.. | Практическая работа                     |
| 5.     | Роль книжного искусства и дизайна книги в развитии культурных традиций                             | Тестирование, Практическая работа       |
| 6.     | Особенности экранной типографики в оформлении электронных ресурсов                                 | Комиссионный просмотр практических рабо |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Шрифты: шрифтовая графика : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475858>

2. Кобытов О. В., Силина Е. А. Газетная иллюстрация : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477582>

3. Клещев О. И. Типографика : учебное пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 172 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>

4. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

5. Литвин, С. В. Шрифты и типографика : учебное пособие. - 2031-02-04; Шрифты и типографика. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 78 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102696.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.04.2 Искусство визуализации информации****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 5**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                 |
|--------|---|---|
| 1.     | Социальные и культурные аспекты современного восприятия визуальной информации. Основы визуализации информации | Презентация                             |
| 2.     | Классификации визуальных элементов информации Выразительные средства дизайна в визуализации информации        | Тестирование                            |
| 3.     | Визуализация данных. Язык визуализации данных. Этапы проектирования   | Практическая работа, Презентация        |
| 4.     | Функции инфографики и медиаинфографики  | Практическая работа                     |
| 5.     | Инструменты визуализации информации в СМИ. Современный медиатекст, принципы дизайна мультимедийного контента. | Тестирование, Практическая работа       |
| 6.     | Визуализация контента как важный фактор при разработке концепции печатных изданий                             | Комиссионный просмотр практических рабо |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Прохожев, О. А. Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Проектирование средств визуальной коммуникации. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/107421.html>
2. Торопова, О. А., Кумова, С. В. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Анимация и веб-дизайн. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 490 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>
3. Станишевская, Л. С., Левковская, Е. С. Визуальные коммуникации в дизайне : учебно-методическое пособие. - 2026-02-04; Визуальные коммуникации в дизайне. - Благовещенск: Амурский государственный университет, 2017. - 60 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/103849.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.04.3 Основы типографики****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 5**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                                  | Формы текущего контроля                                 |
|--------|--|---|
| 1.     | Общие сведения о шрифте                                | Практическая работа, Подготовка электронной презентации |
| 2.     | История развития шрифта                                | Тестирование, Практическая работа                       |
| 3.     | Рукописный шрифт                                       | Практическая работа                                     |
| 4.     | Основы каллиграфии                                     | Практическая работа, Подготовка электронной презентации |
| 5.     | Особенности возникновения и развития латинского шрифта | Практическая работа, Подготовка электронной презентации |
| 6.     | Особенности возникновения и развития русского шрифта   | Практическая работа, Подготовка электронной презентации |
| 7.     | Создание новых шрифтов                                 | Практическая работа                                     |
| 8.     | Шрифтовая гарнитура                                    | Практическая работа, Тестирование                       |
| 9.     | Шрифт как объект дизайна                               | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ     |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Запекина Н. М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации : учебное пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2013. - 206 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492748>

2. Мочалова Е. Н., Мусина Л. Р. Материаловедение и основы полиграфического и упаковочного производств : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560898>

3. Томилин, А. С. Основы типографики : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы типографики. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2015. - 64 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/50672.html>

4. Кравчук, В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Типографика и художественно-техническое редактирование. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>
5. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография. - Весь срок охраны авторского права; Художественно-образная выразительность шрифтов. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. - 179 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.04.4 Искусство шрифтовой композиции****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 5**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                 |
|--------|--|---|
| 1.     | Искусство шрифтовой композиции как средство решения творческих задач дизайн-проектирования | Презентация                             |
| 2.     | Выразительные средства шрифтовых композиций  | Тестирование                            |
| 3.     | Построение и наполнение композиционных блоков шрифтовых композиций                         | Практическая работа, Презентация        |
| 4.     | Выбор шрифтовой гарнитуры для создания шрифтовых композиций                                | Практическая работа                     |
| 5.     | Выбор цветового решения при создании шрифтовых композиций                                  | Тестирование, Практическая работа       |
| 6.     | Особенности художественного оформления текста в шрифтовых композициях                      | Комиссионный просмотр практических рабо |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Шрифты: шрифтовая графика : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475858>

2. Клещев О. И. Типографика : учебное пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 172 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>

3. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

4. Литвин, С. В. Шрифты и типографика : учебное пособие. - 2031-02-04; Шрифты и типографика. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 78 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102696.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.05.1 Теория и методология дизайна****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 6**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                    | Формы текущего контроля                  |
|--------|--|--|
| 1.     | Дизайн как предметное творчество         | Опрос, Тестирование, Практическая работа |
| 2.     | Проектный образ.                         | Практическая работа, Опрос               |
| 3.     | Моделирование объектов.                  | Тестирование, Практическая работа, Опрос |
| 4.     | Морфология вещи.                         | Практическая работа, Опрос               |
| 5.     | Процесс художественного конструирования. | Практическая работа, Опрос               |
| 6.     | Операциональный модуль процесса.         | Опрос, Другие формы контроля             |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [пер. с англ.]. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 108 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы : сб. мат-лов III Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых 22 апреля 2010г. /отв.ред. И.В. Татаринцева. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2010. - 196с.
4. Дизайн архитектурной среды : Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2005. - 503 с.
5. Коломойцев Г.П. Дизайн в современном социокультурном пространстве : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2003. - 19 с.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.05.2 Методология в художественно-проектной деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 6**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                           | Формы текущего контроля                  |
|--------|---|--|
| 1.     | Методология и тактика дизайн-процесса           | Опрос, Тестирование, Практическая работа |
| 2.     | Проектное и предпроектное исследования.         | Практическая работа, Опрос               |
| 3.     | Формы и цели критического дизайн проектирования | Тестирование, Практическая работа, Опрос |
| 4.     | Морфология вещи                                 | Практическая работа, Опрос               |
| 5.     | Методология художественного конструирования.    | Практическая работа, Опрос               |
| 6.     | Операциональный модуль процесса.                | Опрос, Другие формы контроля             |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [пер. с англ.]. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 108 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы : сб. мат-лов III Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых 22 апреля 2010г. /отв.ред. И.В. Татаринцева. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2010. - 196с.
4. Дизайн архитектурной среды : Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2005. - 503 с.
5. Коломойцев Г.П. Дизайн в современном социокультурном пространстве : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2003. - 19 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.05.3 Философские основы дизайн-концепции****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 6**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                  |
|--------|---|--|
| 1.     | Дизайн как предметное творчество                                      | Опрос, Тестирование, Практическая работа |
| 2.     | Философия вещи в дизайне.   | Практическая работа, Опрос               |
| 3.     | Предметное мышление и эстетическая деятельность дизайнера             | Тестирование, Практическая работа, Опрос |
| 4.     | Художественно-образное моделирование предметного мира                 | Практическая работа, Опрос               |
| 5.     | Дизайн предметно-пространственной среды                               | Практическая работа, Опрос               |
| 6.     | Конвергентность дизайн-концепций как креативный этап дизайн-программы | Опрос, Другие формы контроля             |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [пер. с англ.]. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 108 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы : сб. мат-лов III Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых 22 апреля 2010г. /отв.ред. И.В. Татаринцева. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2010. - 196с.
4. Дизайн архитектурной среды : Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2005. - 503 с.
5. Коломойцев Г.П. Дизайн в современном социокультурном пространстве : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2003. - 19 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.05.4 Методология дизайн-проектирования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 6**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                  |
|--------|---|--|
| 1.     | Тактика дизайн-процесса   | Опрос, Тестирование, Практическая работа |
| 2.     | Проектные исследования.   | Практическая работа, Опрос               |
| 3.     | Формы и цели критического действия  | Тестирование, Практическая работа, Опрос |
| 4.     | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) | Практическая работа, Опрос               |
| 5.     | Процесс художественного конструирования.  | Практическая работа, Опрос               |
| 6.     | Операциональный модуль процесса.  | Опрос, Другие формы контроля             |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [пер. с англ.]. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 108 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы : сб. мат-лов III Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых 22 апреля 2010г. /отв.ред. И.В. Татаринцева. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2010. - 196с.
4. Дизайн архитектурной среды : Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2005. - 503 с.
5. Коломойцев Г.П. Дизайн в современном социокультурном пространстве : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2003. - 19 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.06.1 Экспозиционно-выставочный дизайн****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                             |
|--------|--|---|
| 1.     | Среда - событие (выставочный павильон).<br>Стилистическое решение, опыт проектирования | Презентация   |
| 2.     | Объемно-пространственное решение павильона   | Практическая работа                                 |
| 3.     | Стилистическое решение павильона.  | Практическая работа                                 |
| 4.     | Колористическое решение выставочного павильона.  | Практическая работа                                 |
| 5.     | Моделирование в 3d Max выставочного павильона.   | Практическая работа                                 |
| 6.     | Оформление проекта среда событие (выставочный павильон).                               | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Шевченко Л. П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий : монография. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241163>

2. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>

3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.06.2 Дизайн выставочных пространств****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы  | Формы текущего контроля                             |
|--------|--|---|
| 1.     | Модульное выставочное оборудование (экспозиционное пространство )      | Презентация   |
| 2.     | Объемно-пространственное решение модульного выставочного оборудования. | Практическая работа                                 |
| 3.     | Стилистическое решение модульного выставочного оборудования.           | Практическая работа                                 |
| 4.     | Колористическое решение модульного выставочного оборудования.          | Практическая работа                                 |
| 5.     | Моделирование в 3d Max модульного выставочного оборудования.           | Практическая работа                                 |
| 6.     | Оформление проекта модульного выставочного оборудования.               | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Шевченко Л. П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий : монография. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241163>

2. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>

3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.06.3 Дизайн музейной экспозиции****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                                    | Формы текущего контроля           |
|--------|--|-----------------------------------|
| 1.     | Основы экспозиции музея                                  | Опрос                             |
| 2.     | Принципы и методы построения музейных экспозиций.        | Практическая работа, Опрос        |
| 3.     | Музейная выставка как частный случай музейной экспозиции | Практическая работа, Опрос        |
| 4.     | Экспозиционные материалы.                                | Тестирование                      |
| 5.     | Научное проектирование музейной экспозиции.              | Практическая работа, Опрос        |
| 6.     | Анализ и функциональное зонирование экспоместа           | Тестирование, Практическая работа |
| 7.     | Концепции и художественно-архитектурного проекта         | Практическая работа               |
| 8.     | Разработка модульного выставочного оборудования          | Практическая работа               |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>
2. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.
3. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие. - 2-е изд., исправ. и доп.. - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.06.4 Экспозиционный дизайн****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                             |
|--------|---|---|
| 1.     | Среда - событие (Фотозона). Стилистическое решение, опыт проектирования | Практическая работа                                 |
| 2.     | Объемно-пространственное решение фотозоны                               | Практическая работа                                 |
| 3.     | Стилистическое решение фотозоны.  | Практическая работа                                 |
| 4.     | Колористическое решение фотозоны.                                       | Практическая работа                                 |
| 5.     | Моделирование в 3d Max фотозоны.  | Практическая работа                                 |
| 6.     | Оформление проекта среда событие (фотозона).                            | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Шевченко Л. П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий : монография. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241163>

2. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>

3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.1 Цифровая живопись****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля      |
|--------|---|------------------------------|
| 1.     | Цифровой натюрморт.   | Практическая работа          |
| 2.     | Сближенные цветовые тона в работе, передача различных материалов. | Практическая работа          |
| 3.     | Цветовые контрасты.   | Практическая работа, Опрос   |
| 4.     | Создание различных эффектов.                                      | Практическая работа          |
| 5.     | Мужской портрет. Особенности и пропорции.                         | Опрос, Практическая работа   |
| 6.     | Женский портрет. Особенности и пропорции.                         | Практическая работа          |
| 7.     | Особенности и пропорции детского портрета.                        | Опрос, Другие формы контроля |
| 8.     | Особенности возрастного портрета.                                 | Практическая работа          |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Комаров А. Е. Мультимедиа-технология : практическое пособие. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 77 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451>

2. Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>

3. Костюченко О. А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>

4. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

5. Залогова Л.А. Компьютерная графика : Практикум. - 2-е изд.. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.2 Технология разработки художественного произведения в цифровой форме****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля      |
|--------|---|------------------------------|
| 1.     | Предпроектное исследование. Правильный подход   | Практическая работа          |
| 2.     | Применение в работе мудбордов.  | Практическая работа          |
| 3.     | Подготовительный этап скетчинга.  | Практическая работа, Опрос   |
| 4.     | Применение тамбнейлов и прочих видов эскизирования в работе над художественным произведением. Словарь цифрового художника | Контрольный срез             |
| 5.     | Колористическое решение работы и освещение.   | Опрос, Практическая работа   |
| 6.     | Композиция, детализация и степень проработки произведения   | Практическая работа          |
| 7.     | подача своего произведения.   | Опрос, Другие формы контроля |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика : Практикум. - 2-е изд.. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.

3. Ломоносова М.Т. Графика и живопись : Учебное пособие. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 203 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.07.3 История цифровых технологий****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                             |
|--------|---|---|
| 1.     | Традиционные и интерактивные цифровые технологии в дизайне                          | Опрос   |
| 2.     | Характеристика цифровых технологий  | Практическая работа                                 |
| 3.     | Тенденции развития цифровых технологий в дизайне                                    | Практическая работа                                 |
| 4.     | Перенос интерактивных технологий в традиционные графические техники                 | Презентация   |
| 5.     | Использование цифровых технологий для решения профессиональных задач.               | Практическая работа                                 |
| 6.     | Графические стили. Работа с символами. Особенности использования и редактирования.  | Практическая работа                                 |
| 7.     | Методы подготовки графических проектов  | Практическая работа, Опрос                          |
| 8.     | Ввод и вывод графической информации   | Тестирование  |
| 9.     | Применение приемов цифровой живописи в графическом дизайне, (Photoshop или Krita)   | Комиссионный просмотр аудиторных практических работ |
| 10.    | Технология создания графических объектов в редакторах векторной графики (CorelDRAW) | Практическая работа                                 |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Лаврентьев А. Н., Жердев Е. В., Кулешов В. В., Мясникова Л. Г., Сазиков А. В., Бирюков В. Е., Покровская Л. В., Левина О. Ю. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : Учебник и практикум Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

2. Литвина Т. В. Дизайн новых медиа : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 181 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454518>

3. Сергеев Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 227 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455879>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.1 Виды трехмерного моделирования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                                  | Формы текущего контроля                  |
|--------|--|--|
| 1.     | Основы интерфейса ArchiCad                             | Практическая работа                      |
| 2.     | План квартиры в ArchiCad с размерами.                  | Практическая работа                      |
| 3.     | Нанесение размеров в ArchiCad. Вывод на печать.        | Практическая работа                      |
| 4.     | Виды и назначения модификаторов в 3d max.              | Тестирование                             |
| 5.     | Слайновое моделирование.                               | Практическая работа                      |
| 6.     | Материалы в 3ds max.                                   | Практическая работа                      |
| 7.     | Карта текстур в 3ds max.                               | Практическая работа                      |
| 8.     | Моделирование декоративных элементов фасада в 3ds max. | Практическая работа                      |
| 9.     | Настройка визуализации, оформление проекта.            | Комиссионный просмотр практических работ |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>

3. Ложкина Е. А., Ложкин В. С. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 180 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.2 Трехмерные технологии в диджитальном искусстве****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                |
|--------|---|--|
| 1.     | Трехмерные технологии в диджитальном искусстве  | Практическая работа                    |
| 2.     | Объекты. Преобразование объектов и групп объектов. Материалы в 3D MAX.  | Практическая работа по теме занятия.   |
| 3.     | Моделирование с помощью сплайнов 3d Max. Основы создания сплайнов. Редактирование сплайнов. Основные команды модификатора Edit Spline.                | Практическая работа                    |
| 4.     | Импорт файлов в программу в Autodesk 3ds MAX.   | Практическая работа                    |
| 5.     | Источники света. Стандартные источники света. Другие способы освещения в Autodesk 3ds MAX. Настройка освещения v-ray.                                 | Презентация                            |
| 6.     | Материалы в Autodesk 3ds MAX. Работа в редакторе материалов. Базовые параметры материала. Материалы с картами текстур. Наложение текстур в интерьере. | Комиссионный просмотр аудиторных работ |
| 7.     | Общее представление о компьютерной анимации в диджитальном искусстве  | Презентация                            |
| 8.     | Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе Adobe Photoshop   | Практическая работа                    |
| 9.     | Приемы разработки анимационного проекта в 3D Max  | Практическая работа                    |
| 10.    | Этапы разработки анимационного проекта в 3D Max   | Практическая работа                    |
| 11.    | Этапы разработки анимационного проекта в 3D Max   | Практическая работа                    |
| 12.    | Приемы компьютерной анимации, Adobe after effects   | Практическая работа                    |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

**Основная литература:**

1. Седова Н.В. Компьютерная графика. Анимация : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 89 с.
2. Трошина, Г. В. Трехмерное моделирование и анимация : учебное пособие. - 2025-02-05; Трехмерное моделирование и анимация. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. - 99 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/45048.html>
3. Гуменова Г. Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. - 87 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.ДВ.08.3 Цифровизация в изобразительном искусстве****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля                           |
|--------|---|---|
| 1.     | Цифровизация в изобразительном искусстве. Основные понятия мультимедиа. | Опрос   |
| 2.     | Мультимедийные технологии в изобразительном искусстве                   | Контрольный срез, Выполнение практических заданий |
| 3.     | Анимация. Базовые понятия.  | Выполнение практических заданий                   |
| 4.     | Использование анимации в изобразительном искусстве                      | Контрольный срез                                  |
| 5.     | Создание интерактивного фильма средствами Flash.                        | Опрос   |
| 6.     | Значение фильмов в изобразительном искусстве                            | Контрольный срез                                  |
| 7.     | Передача мультимедийных файлов через закрытые и открытые сети.          | Контрольный срез, Выполнение практических заданий |
| 8.     | Защита графической информации.  | Выполнение практических заданий                   |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Комаров А. Е. Мультимедиа-технология : практическое пособие. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 77 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451>

2. Гафурова, Н. В., Чурилова, Е. Ю. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Педагогическое применение мультимедиа средств. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84293.html>

3. Костюченко О. А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ****Б2.О.1 Учебно-ознакомительная практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы               | Формы текущего контроля   |
|--------|-------------------------------------|---|
| 1.     | Этюды и зарисовки деревьев          | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 2.     | Этюды и зарисовки цветов и растений | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 3.     | Этюды и зарисовки птиц и животных   | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 4.  | Выбрать из предыдущего задания характерный этюд и провести стилизацию птицы или животного                               | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 5.  | Натюрморт и объектов быта и природы в интерьере   | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 6.  | Этот же натюрморт на пленэре  | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 7.  | Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, ущелья)                                  | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 8.  | Быстрые этюды характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.)  | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 9.  | Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. Выполняется 3 этюда | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 10. | Краткосрочные этюды несложных мотивов (земля-лес-небо; берег-вода-небо). Выполнение 7 этюдов                            | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 11. | Детали архитектурных объектов плоскостного характера (наличники, порталы, рельефы, лепнина)                             | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 12. | Фрагменты архитектурных сооружений (балконы, крылечки, входные элементы и др.)  | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |



|     |                                      |   |
|-----|--------------------------------------|---|
| 13. | Парковые формы, несложные экстерьеры | Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий |
| 14. | Просмотр работ по практике           | Комиссионный просмотр практических работ  |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет

### Основная литература:

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
4. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>
5. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей. - 2021-02-01; Рисунок и перспектива. Теория и практика. - Москва: Академический Проект, 2016. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
6. Шауро, Г. Ф., Ковалёв, А. А. Рисунок : учебное пособие. - 2025-03-10; Рисунок. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93412.html>
7. Бугрова, Н. А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «рисунок». - Весь срок охраны авторского права; Рисунок элементов архитектуры. Капитель. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. - 14 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21668.html>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Б2.О.2 Проектно-технологическая практика

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 4, 6, 8

**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля |
|--------|---|-------------------------|
| 1.     | Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика). Вводная беседа, ознакомительная лекция  | Собеседование           |
| 2.     | Ознакомление с организацией .Изучение особенностей учебно-воспитательного процесса в ней (сбор, обработка и анализ материала об организации (предприятии). Знакомство со структурой учреждений хореографического образования, культуры и искусства, их основными творческими, техническими, административными подразделениями | Отчет по практике       |
| 3.     | Подробное изучение основных направлений и форм работы с клиентами в организациях и агентствах   | Отчет по практике       |
| 4.     | Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия  | Отчет по практике       |
| 5.     | Комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия   | Отчет по практике       |

|     |  |                           |
|-----|--|---------------------------|
| 6.  | Участие в подготовке и проведении проектных работ.   | Отчет по практике         |
| 7.  | Подготовка собственного проекта по заданию агентства   | Проектная работа          |
| 8.  | Ведение и оформление отчета практики   | Отчет по практике         |
| 9.  | Составление и оформление отчета по производственной практике   | Отчет по практике         |
| 10. | Защита результатов производственной практики в форме «круглый стол»  | Защита отчета по практике |
| 11. | Исследование основных дизайн-проектов предприятия и возможностей реализации проектных идей на предприятии практики | Отчет по практике         |
| 12. | Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия                     | Отчет по практике         |
| 13. | Представить комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия                                    | Отчет по практике         |
| 14. | Подготовка и проведение проектных работ  | Отчет по практике         |
| 15. | Создание собственного проекта по заданию агентства   | Проектная работа          |
| 16. | Ведение и оформление отчета практики   | Отчет по практики         |
| 17. | Составление и оформление отчета по педагогической практике   | Отчет по практики         |
| 18. | Защита результатов практики в форме «круглый стол»   | Защита отчета по практике |
| 19. | Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия                     | Отчет по практике         |
| 20. | Представить комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия                                    | Отчет по практике         |
| 21. | Подготовка и проведение проектных работ  | Отчет по практике         |
| 22. | Создание собственного проекта по заданию агентства   | Отчет по практике         |
| 23. | Ведение и оформление отчета практики   | Отчет по практики         |
| 24. | Составление и оформление отчета по педагогической практике   | Отчет по практики         |
| 25. | Защита результатов практики в форме «круглый стол»   | Защита отчета по практике |

**Формы промежуточной аттестации:** Экзамен

#### **Основная литература:**

1. Шеина Т. Н. Архитектурное материаловедение : учебное пособие, II. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 347 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256150>
2. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 327 с.
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ****Б2.О.3 Преддипломная практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 8**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

ПК-10 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам области графического дизайна

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля |
|--------|---|-------------------------|
| 1.     | Выполнение обмерных чертежей объекта проектирования, фотофиксация     | Проектная работа        |
| 2.     | Выполнение дизайн-проекта   | Проектная работа        |
| 3.     | Оформление рабочей документации проекта                               | Отчет по практике       |
| 4.     | Презентация концептуального решения проекта                           | Отчет по практике       |
| 5.     | Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики | Защита проектной работы |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 183 с.

2. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 319 с.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Б3.1(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Формы обучения:** очная

**Семестры:** 8

**Цель освоения дисциплины:**

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (уровень бакалавриата)

#### Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

| Подготовка и защита ВКР  | Код компетенции           |
|--|---------------------------|
| Изучение источников информации по теме выпускной квалификационной работы.  | УК-1, УК-2                |
| Анализ аналогов дизайн-проектирования, подбор материалов мулборда, творческих источников и стилистического направления дизайн-проектирования.                              | УК-3, УК-4, УК-5          |
| Подготовка исследовательской части текстовой части ВКР.  | УК-6, УК-7, УК-8, УК-9    |
| Эскизирование, выполнение скетчинга, поиск художественного образа и смыслообразования идеи дизайн-проектирования.  | ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-4 |
| Моделирование объектов дизайн-проектирования.  | ПК-5                      |
| Решение вопросов взаимодействия формообразования и функционирования объекта дизайн-проектирования.   | ПК-4                      |
| Подбор отделочных и строительных материалов для алгоритма реализации дизайн-концепции  | ПК-8                      |
| Создание чертежей и разверток для выполнения макета, выбор масштаба и габаритов.   | ОПК-7, ПК-1, ПК-7         |
| Выбор материалов, способов и технологий макетирования объекта дизайн-проектирования.   | ОПК-3, ОПК-4, ПК-8        |
| Создание деталей, подготовка к сборке и склеиванию целого макета.  | ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6    |
| Разработка концептуального решения процесса презентации графической части, теоретического исследования, макета и художественно-проектной деятельности автора (дипломника). | УК-10, УК-11, ПК-10       |
| Подготовка макета планшета к печати, наклейка на основу.   | ПК-4, ПК-8                |
| разработка аудио, видео или графической презентации для демонстрации с помощью ВДТ (видео-дисплеев терминалов).  | ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2 |
| Тренировка в форме репетиции по презентации ВКР с использованием графической части, презентации и макета.  | ОПК-8, ПК-9               |

## Основная литература:

1. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Ивахова, Л. И., Фесюк, С. С., Самойлов, В. С. Современный ландшафтный дизайн. - Весь срок охраны авторского права; Современный ландшафтный дизайн. - Москва: Аделант, 2003. - 378 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44151.html>
4. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 327 с.
5. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
6. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн интерьеров. - Москва: Российский новый университет, 2011. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>
7. Алексеев, А. Г. Проектирование. Предметный дизайн : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили подготовки: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Проектирование. Предметный дизайн. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
8. Герои и битвы. Общедоступная военно-историческая хрестоматия. М., 1995
9. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2015. - 271 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****ФТД.1 Финансовая грамотность: управление личными финансами****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы                     | Формы текущего контроля         |
|--------|---|---------------------------------|
| 1.     | Личное финансовое планирование            | Собеседование, устный опрос     |
| 2.     | Сбережение и накопления                   | Собеседование, устный опрос     |
| 3.     | Потребительское кредитование              | Собеседование, устный опрос     |
| 4.     | Ипотека                                   | Собеседование, устный опрос     |
| 5.     | Налоговое планирование                    | Выполнение практических заданий |
| 6.     | Пенсионное планирование                   | Собеседование, устный опрос     |
| 7.     | Страхование                               | Собеседование, устный опрос     |
| 8.     | Современные финансовые инструменты        | Собеседование, устный опрос     |
| 9.     | Защита прав потребителей финансовых услуг | Собеседование, устный опрос     |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Айзман Р. И., Новикова Н. О. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457182>
2. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451187>
3. Дмитриева, И. Е., Ярошенко, Е. А. Финансы : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Финансы. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95599.html>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****ФТД.2 Создание и управление базами данных****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы               | Формы текущего контроля         |
|--------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1.     | Введение в базы данных.             | Лабораторное занятие            |
| 2.     | Технологии создания баз данных.     | Выполнение практических заданий |
| 3.     | Базы данных и моделирование данных. | Лабораторное занятие            |
| 4.     | Oracle SQL Developer Data Modeler.  | Лабораторное занятие            |
| 5.     | Основы языка SQL.                   | Лабораторное занятие            |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Зудилова, Т. В., Шмелева, Г. Ю. Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - 2022-10-01; Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013. - 149 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68136.html>
2. Стасышин В. М., Стасышина Т. Л. Базы данных: технологии доступа : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/463499>
3. Хлебников В.В., Зубаков А.П. Структурированный язык запросов SQL : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 50 с.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****ФТД.3 Современные технологии противодействия терроризму и экстремизму****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн среды

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

**План курса:**

| № темы | Название раздела/темы   | Формы текущего контроля   |
|--------|---|---|
| 1.     | Тема 1. Понятие, разновидности и механизмы распространения идеологии экстремизма и терроризма | Собеседование, Выполнение практических заданий, Контрольная работа, Тестирование        |
| 2.     | Тема 2. Противодействие идеологии экстремизма и терроризма                                    | Опрос, Выполнение практических заданий, Тестирование, Собеседование, Контрольная работа |
| 3.     | Тема 3. Международный опыт противодействия экстремизму и терроризму                           | Собеседование, Выполнение практических заданий, Опрос, Контрольная работа, Тестирование |

**Формы промежуточной аттестации:** Зачет**Основная литература:**

1. Тамаев, Р. С. Экстремизм и национальная безопасность. Правовые проблемы : монография. - 2020-10-10; Экстремизм и национальная безопасность. Правовые проблемы. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 263 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71123.html>